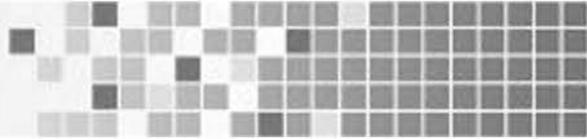


# Bienvenidos a Digitalia

## Guía de Uso



**digitalia**  
HISPÁNICA

## Registro

Bienvenido a **Digitalia**. Si es usted usuario de una de nuestras bibliotecas, al acceder a nuestra página podrá ver el nombre de su institución en la parte superior de la pantalla.

Si es así, usted **ya puede acceder a los visores online** de los títulos a los que tenga acceso su institución.

Si usted no puede ver el nombre de su institución en la parte superior de la pantalla, por favor, asegúrese de que está accediendo desde las instalaciones de la institución o desde la página web de su biblioteca.

Para sacar mayor provecho de la base de datos, usted puede identificarse con su cuenta personal haciendo clic en el icono “Login”, arriba a la derecha.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a navigation bar with the Digitalia Hispánica logo, a search bar with the text "Buscar Títulos o Autores", and a "Buscador Avanzado" button. To the right of the search bar is a "Login" button with a user icon. Below the navigation bar is a main banner with a blue background, featuring a laptop and several books. The banner text reads: "Digitalia Hispánica. La base de datos más completa de revistas y libros electrónicos en español para bibliotecas. Más de 30.000 documentos electrónicos nos convierten en una base de datos sin precedente para la comunidad hispanohablante." Below the banner is a section titled "NUEVO EN DIGITALIA" displaying four book covers: "ERECILLA Y LA ARABICANA EN DOS TIEMPOS" by Juan José, "GOBERNAR COLONIAS. ADMINISTRAR ALMAS." by Gail de Velazquez, "Guatemala y la guerra civil: la vida de los intelectuales" by María Barón, and "IMBATIBLES" by Carolina.

## Registro

Su cuenta personal le permite guardar su historial de visitas y las notas que usted añade en los libros, crear listas con sus títulos favoritos y descargar libros en préstamo (si su institución ha contratado este servicio).

Introduzca su correo electrónico y contraseña y haga clic en “Acceder”.

Si todavía no tiene una cuenta en Digitalia, por favor, haga clic en “Registrarse” y rellene el formulario.

Una vez enviado el formulario, recibirá un correo electrónico de confirmación con sus datos de acceso.

**YA ES CLIENTE**

EMAIL

CONTRASEÑA

[¿Olvidó su contraseña?](#)

**ACCEDER**

**NUEVO CLIENTE**

Registrarse le permite **realizar listas y guardar sus anotaciones en Digitalia, así como acceder al préstamo en Adobe DRM\***.

Para registrarse, debe acceder desde las instalaciones o la página web de una institución cliente.

[Más info](#)

## Registro

Acceda en cualquier momento a su menú de cliente al hacer clic sobre el icono situado en la barra superior.

Desde “Mi cuenta” puede acceder a su historial de visitas y préstamos, así como a sus préstamos activos y sus listas.

Desde “Mis datos” puede acceder a sus datos personales, así como modificarlos con el botón “Editar datos”.

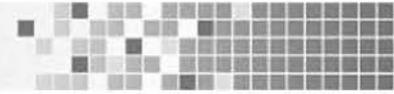
Desde “Mis listas” puede acceder directamente a las listas que ya tenga creadas, de las que hablaremos más tarde. O bien, puede crear una nueva lista haciendo clic en “Nueva lista”.



**Listas**  
Mis listas  
Nueva Lista  
Seleccione una Lista  
Favoritos ↕

**Cuenta**  
Mi cuenta  
Mis datos  
Cerrar Sesión

**Recursos**  
Descargas  
Registros MARC



¡Empecemos a conocer los contenidos de **Digitalia Hispánica!**

Tiene dos formas de descubrir nuestro catálogo de contenidos:

- 1) Botones de la barra superior.
- 2) Búsqueda simple o avanzada.

## 1) Botones de la barra superior

En la barra superior puede encontrar cinco accesos directos.

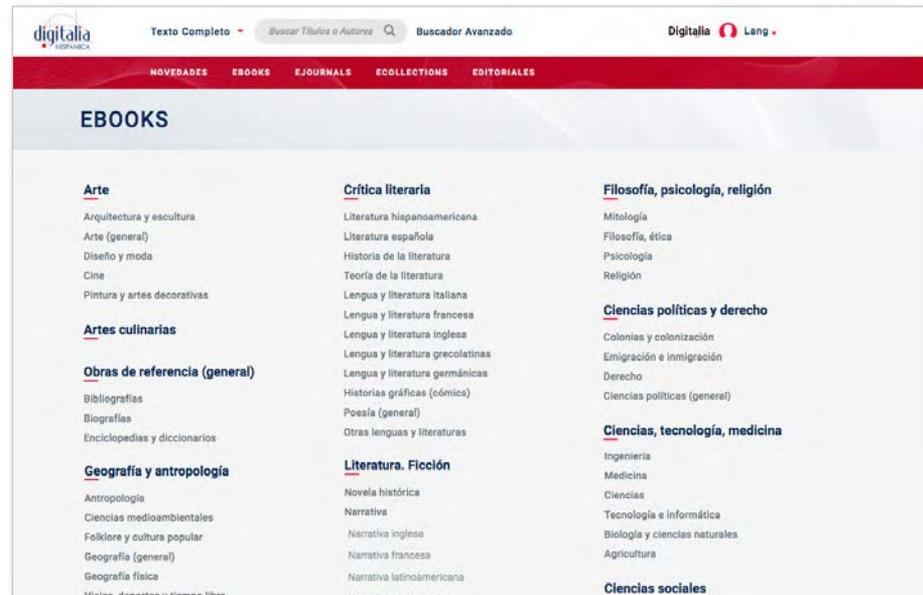
### Novedades

En primer lugar, puede acceder a todas las novedades, algunas de las cuales también se muestran en la página principal.

### Ebooks

A continuación, encontrará el acceso a nuestro catálogo de libros electrónicos. Al hacer clic en “Ebooks”, accederá a nuestra clasificación por materias. Seleccione la que le interese para visualizar todos los libros sobre esa temática.

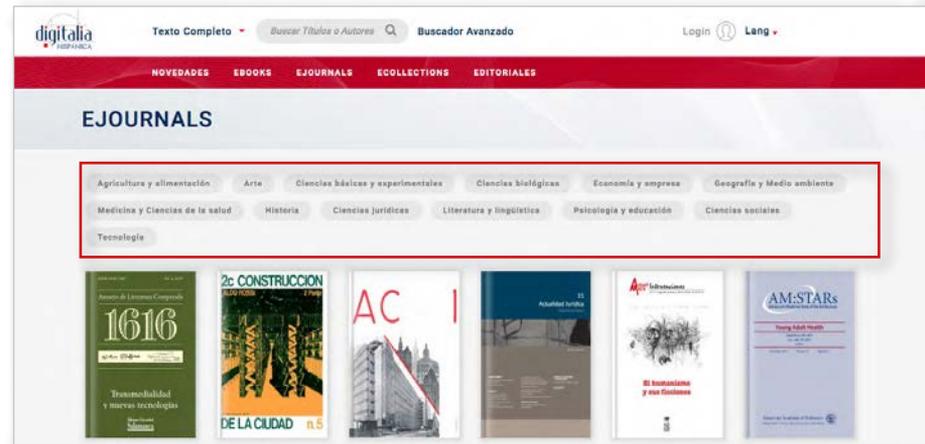
## Acceso al catálogo de contenidos



## Acceso al catálogo de contenidos

### Ejournals

Si hace clic en “Ejournals”, accederá al listado alfabético de revistas electrónicas, donde también podrá navegar por materias, si lo desea.

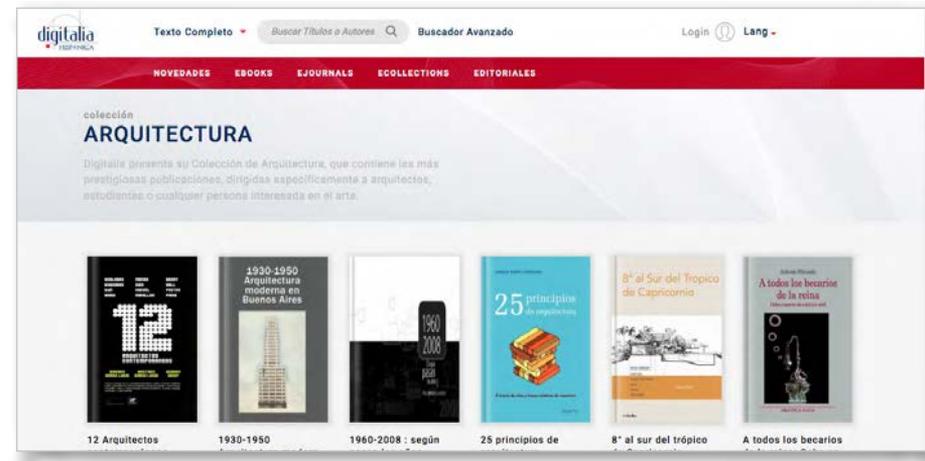


### Ecollections

Con el botón “Ecollections” accederá a nuestras colecciones prediseñadas.

Estas colecciones temáticas comprenden tanto libros como revistas y pueden incluir una o varias materias de la clasificación de materias vista anteriormente.

Seleccione la colección deseada y automáticamente le aparecerán los títulos que la componen ordenados alfabéticamente.

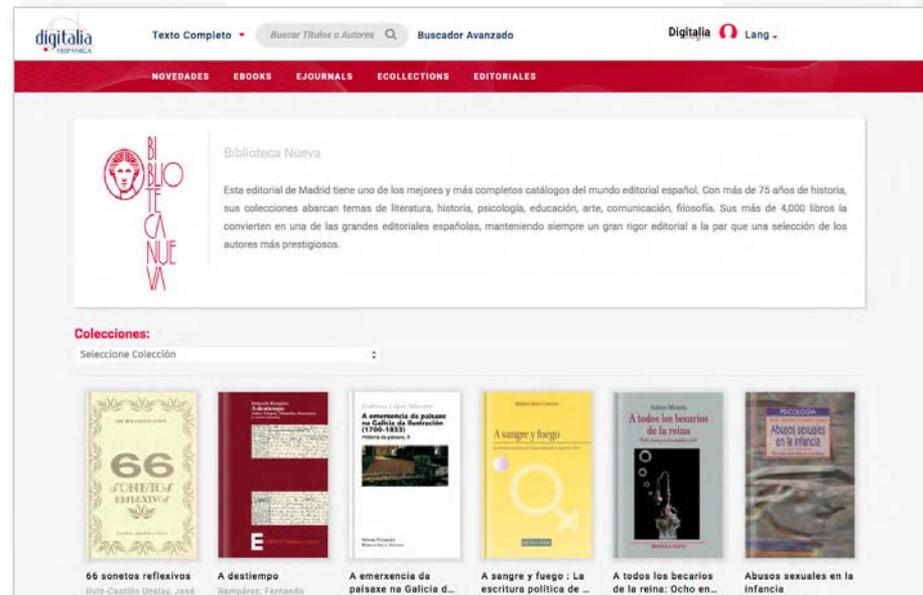


## Acceso al catálogo de contenidos

### Editoriales

Por último, al hacer clic en “Editoriales” accederá al listado de todas las editoriales que integran nuestra base de datos. Seleccione una de ellas para ver todos sus títulos.

Así mismo, es posible seleccionar la colección de esta editorial que se desea visualizar (si es que hay varias disponibles) en el desplegable que se encuentra sobre los títulos.



The screenshot displays the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a search bar with the text "Buscar Títulos o Autores" and a "Buscador Avanzado" button. The navigation menu includes "NOVEDADES", "EBOOKS", "EJOURNALS", "ECCOLLECTIONS", and "EDITORIALES". The main content area features a section for "Biblioteca Nueva" with a description: "Esta editorial de Madrid tiene uno de los mejores y más completos catálogos del mundo editorial español. Con más de 75 años de historia, sus colecciones abarcan temas de literatura, historia, psicología, educación, arte, comunicación, filosofía. Sus más de 4,000 libros la convierten en una de las grandes editoriales españolas, manteniendo siempre un gran rigor editorial a la par que una selección de los autores más prestigiosos." Below this, there is a "Colecciones:" section with a dropdown menu for "Selección Colección". A row of six book covers is displayed, each with its title and author:

- 66 sonetos reflexivos - Ruiz-Castillo Utray, José
- A destiempo - Bompéret, Fernando
- A emerxencia da paisaxe na Galicia d... - [Author]
- A sangre y fuego : La escritura política de ... - [Author]
- A todos los becarios de la reina : Ocho en ... - [Author]
- Abusos sexuales en la infancia - [Author]

## Acceso al catálogo de contenidos

### 2) Búsqueda simple o avanzada

#### Búsqueda simple

En cualquier momento puede hacer uso de la búsqueda simple del catálogo situada en la barra superior.

Seleccione en el desplegable el campo por el que desea buscar: título, autor o ISBN, o bien seleccione “texto completo” si desea buscar por palabra clave en el texto completo del documento.

El buscador no tiene en cuenta las mayúsculas ni los acentos.

Para buscar en el campo ISBN, escriba el número sin guiones. La búsqueda se realizará tanto en el campo ISBN como en el campo EISBN.

Ejemplo: Para la búsqueda “psicología deporte” como palabra clave, obtenemos 3850 resultados.

A continuación, se indica cuántos resultados hubiese obtenido buscando cada una de las palabras por separado.

The screenshot shows the search results page on the Digitalia Hispánica website. The search query is "psicología deporte", which has yielded 3850 results in 0.007 seconds. The page displays two search results:

- Result 1:** "Psicología aplicada al fútbol : Jugar con cabeza". Author: Cantarero, Luis (coord.). Editor: Prentice Hall. ISBN: 9788413770152. Year: 2013. Pages: 367. Language: Spanish.
- Result 2:** "Gais y lesbianas en contextos universitarios de Cali, Colombia". Author: Uribe Castro, Hernando; Rodríguez Oviedo, Lorena; Aristizábal Martínez, Gilberto. Editor: Universidad Autónoma de Occidente. ISBN: 9789588713229. Year: 2012. Pages: 327.

The right sidebar contains a "REFINE" section with filters for Editor, Materia, Formato, Año, and Idioma, each with a list of options and a "more" link.

La visualización de los resultados se muestra por orden de relevancia.

Si lo desea, puede refinar la búsqueda mediante las opciones de la barra lateral derecha (editor, materia, formato, año, idioma, país, autor)

## Acceso al catálogo de contenidos

### Búsqueda avanzada

Otra opción de búsqueda es el buscador avanzado, al que podemos acceder al hacer clic en el botón situado a la derecha del buscador simple.

En primer lugar, podemos seleccionar el campo en el que deseamos buscar, tal y como hacíamos en la búsqueda simple.

En segundo lugar, podemos añadir un segundo término o frase de búsqueda y hacer una búsqueda booleana.

Si selecciona:

- AND: los resultados contendrán los dos términos.
- OR: los resultados contendrán alguno de los dos términos.
- NOT: los resultados contendrán el primer término, pero no el segundo.

Podemos añadir todos los campos que creamos convenientes para hacer más específica nuestra búsqueda.

The screenshot shows the 'Buscador Avanzado' interface. At the top, there's a search bar with a dropdown menu set to 'Texto-Completo'. Below the search bar, there are options for 'AND', 'OR', and 'NOT' (labeled as 'Más Opciones'), and a 'Buscar' button. Further down, there are filters for 'Año de Publicación', 'Materia', and 'Editor', each with a dropdown menu set to 'Cualquiera'. A second 'Buscar' button is located at the bottom of the filter section. The footer contains links for 'Qué es Digitalia', 'Contacto', 'Nuestros Libros-Editorial', 'Para Bibliotecas', 'Para Editoriales', 'Registros MARC', and 'Ayuda'.

Por otro lado, podemos filtrar la búsqueda si indicamos una o varias de las siguientes opciones:

- Año de publicación.
- Materia.
- Editor.

## Acceder a los contenidos

Una vez tenga localizado el documento que le interesa consultar, haga clic en la imagen de la portada o en el título y accederá a la ficha completa, donde encontrará todos los datos del libro y el acceso tanto a los visores online como a la descarga en préstamo (si su institución tiene contratado este servicio, de lo contrario solo podrá ver los visores online).

Puede desplegar el índice de los contenidos si hace clic en “Tabla de contenidos”.

A continuación aparecen las opciones de exportación\*. Puede exportar la ficha a su gestor de referencias, RefWorks o Endnote, o bien descargar el registro MARC del título.

\*es necesario estar identificado con una cuenta personal para acceder a estas opciones.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a search bar and navigation tabs for 'NOVEDADES', 'EBOOKS', 'EJOURNALS', 'COLLECTIONS', and 'EDITORIALES'. The main content area displays the book 'Biodiversidad Caribe y servicios ecosistémicos' by Aidana Domínguez, Juanita. The book cover features a tropical scene with a boat and birds. To the right of the cover, there are 'Visores online' options for PDF, HTML, and EPUB, and 'Opciones de descarga' for PDF and EPUB. Below the book information, there is a 'Tabla de contenidos' section with a dropdown arrow and an 'Exportar Libro +' button. The footer contains links for 'Qué es Digitalia', 'Contacto', 'Nuestros Libros-Editorial', 'Para Bibliotecas', 'Para Editoriales', 'Registros MARC', and 'Ayuda'.

This sidebar menu is positioned on the left side of the screenshot. It contains the following items from top to bottom: 'Tabla De Contenidos +' with a plus sign, 'Exportar Libro +' with a plus sign, 'RefWorks' with its logo, 'EndNote' with its logo, 'MARC Record', and a 'Volver' button with a left-pointing arrow.

## Acceder a los contenidos

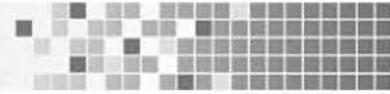
Fíjese que los campos “Colección” y “Editor” son clicables y, por lo tanto, navegables. Si hace clic en el nombre de la colección, le aparecerán todos los títulos correspondientes a dicha colección.

En la parte derecha encontrará las opciones de visualización online del documento: en formato PDF, EPUB, HTML o Audio.

Dependiendo del título, pueden estar disponibles una o varias opciones.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a search bar and navigation links. The main content area displays the book title "Biodiversidad Caribe y servicios ecosistémicos" by Aldana Domínguez, Juanita. The book is published by Universidad del Norte in Barranquilla, Colombia, in 2004. The page includes a description, a table of contents, and export options. On the right side, there are sections for "Visores online" (PDF, HTML, EPUB) and "Opciones de descarga" (Préstamo en Adobe DRM).

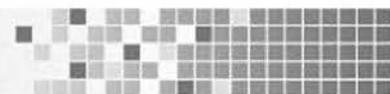
This zoomed-in view highlights the digital access options for the book. Under "Visores online", there are three icons: PDF (Disponible), HTML (Disponible), and EPUB (Disponible). Below that, there is an "Opciones de descarga" section with a "Préstamo en Adobe DRM" icon. The text indicates that the book is available for borrowing ("Disponibles Modalidad: Préstamo") with a loan period of 20 days ("Tiempo préstamo: 20 días"), reading permissions ("Permisos: Lectura"), and in EPUB or PDF format ("Formato: EPUB / PDF").



## Visor PDF

El visor PDF le permite realizar varias acciones para hacer la lectura más fácil.





A la izquierda encontrará el menú con los siguientes botones:



### **Información**

Le proporciona la información de la ficha del libro.



### **Marcadores**

Haciendo clic aquí, puede añadir un marcador a la página en la que se encuentra para poder volver a ella en cualquier momento desde este mismo menú.



### **Notas**

Este icono le permite añadir una nota en la página en la que se encuentra. Podrá ver todas las notas añadidas si hace clic en este mismo icono.



### **Tabla de contenidos**

Mediante esta opción se abrirá la tabla de contenidos, completamente navegable y que le dirigirá directamente al capítulo que le interese consultar.



### **Lupa**

La lupa le permitirá buscar a texto completo en el interior del documento.

## Visor PDF

Cuando haga clic en “Buscar”, se desplegarán los resultados y estará resaltada en negrita la palabra buscada. Puede hacer clic en cualquier resultado para ir directamente a la página.

También existe la opción de buscar el documento en la base de datos del Worldcat o en Google.



### Imprimir

Por último, este icono le permite imprimir rangos de 10 páginas.



En la barra superior del visualizador puede acceder a la siguiente página o a la página anterior mediante las flechas o bien puede indicar un número concreto de página para ir directamente a ella.



También puede regular el zoom para ver la página más pequeña o más grande.

En este visor podrá avanzar páginas mediante las flechas situadas a los lados de las páginas o bien navegar mediante la tabla de contenidos que aparece a la izquierda de la pantalla.

En la barra superior podrá escoger si desea visualizar las páginas de dos en dos (primer botón) o de una en una (segundo botón), así como regular el tamaño mediante el zoom o bien escoger visualizarlo a pantalla completa.

También puede escribir el número de la página a la que desea acceder o realizar una búsqueda en el texto completo.

The screenshot displays the Digitalia Hispánica HTML viewer interface. On the left, there is a sidebar with the following elements:

- Logo: **digitalia** HERIPIANCA
- Title: **La criptografía** Hernández Encinas, Luis
- TOC: Print
- Table Of Contents: Collage All, Expand All, Toggle All
- Navigation links: Cover, Title page, Copyright page, Índice, Agradecimientos, Introducción
- Table of Contents items:
  1. Criptografía clásica
  2. Las máquinas cifradoras y la Segunda Guerra Mundial
  3. La criptografía de hoy
  4. Criptografía de clave simétrica
  5. Criptografía de clave asimétrica
  6. Usos actuales y tendencias futuras
- Footer: Cuestionario de algunos términos matemáticos utilizados en este libro, Bibliografía

The main viewing area shows a two-page spread of a document. The text on both pages is identical and discusses the history and evolution of cryptography. The interface includes a top navigation bar with a zoom level of 100%, a page indicator showing 12-13 / 139, and a search icon. The document pages are numbered 12 and 13.

## Visor Audio

Todos los títulos que disponen de visor PDF también disponen de un visor audio que permite escuchar el texto a la vez que se lee.

En cualquier página que haya texto (las imágenes no pueden leerse), haga clic en el botón “Escuchar” para comenzar la reproducción del audio. Con los botones siguientes puede pausar la reproducción o pararla.

Los dos botones siguientes,



le permiten seleccionar el modo de visualizar las páginas: modo diseño o modo texto.



Page: 4 of 279

Página 1 de 1 Escuchar

Escuchar

Next Page >> Go Back Go to Page Maximize

docReader

digitalia  
HISPÁNICA

**La Araucana II**  
Ercilla y Zúñiga, Alonso de

TOC Search Print

**Table Of Contents**

- Collapso All
- Expand All
- Topo All
- Cover
- Title page
- Copyright page
- Presentación
- Segunda parte
- AL LECTOR

**PRESENTACIÓN**

**La vida**  
Alonso de Ercilla y Zúñiga (Madrid, 1533-1594). España.  
Hijo de una familia noble, acompañó como paje al príncipe Felipe en sus viajes a Inglaterra y Flandes. En 1554 se fue a América, donde participó en la conquista de Chile. De regreso a España (1563) entró de nuevo al servicio del rey y desempeñó diversas misiones diplomáticas. Perteneció a la Orden de Santiago (1571) y fue uno de los hombres más ricos de su tiempo.

**El texto**  
La experiencia americana de Ercilla le inspiró su poema épico La Araucana, escrito en octavas reales y dividido en tres partes (1569, 1578 y 1589). Este es uno de los libros salvados en el capítulo VI del Quijote y el primer texto poético europeo en el que América es un tema literario. Ercilla relata las cruentas

100 % Ofrecido por ReadSpeaker

## Visor Audio

También puede seleccionar una parte del texto para escuchar únicamente esa parte.

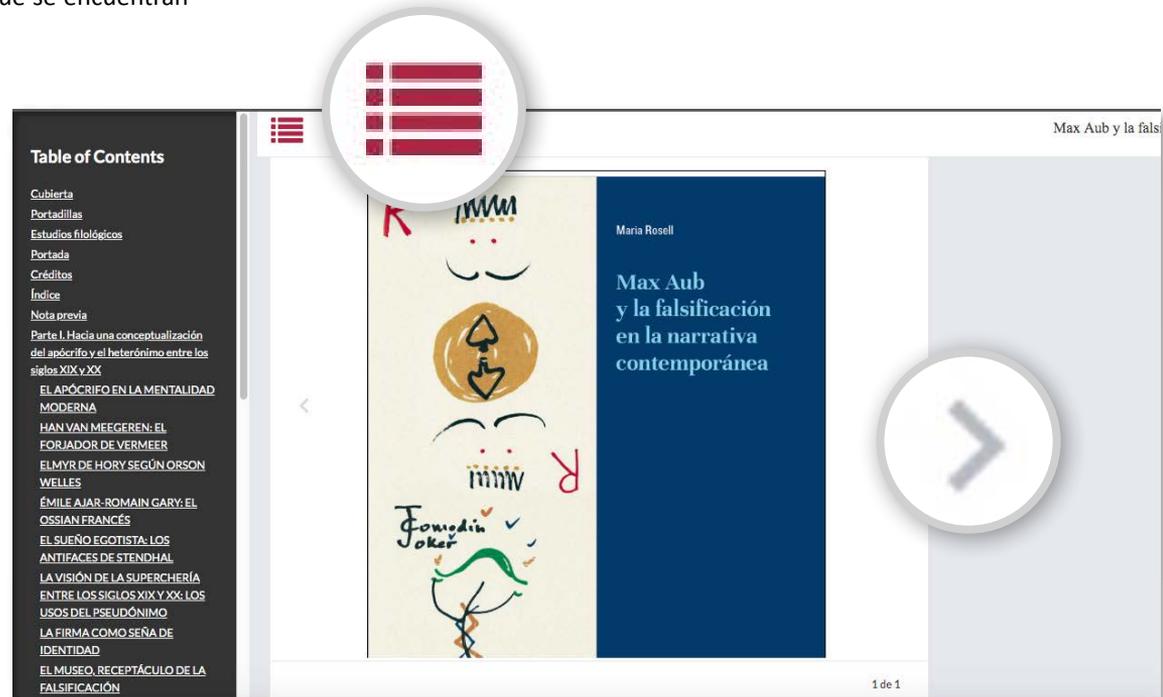
The screenshot displays the Digitalia Hispánica audio player interface. The top navigation bar includes "Page: 4 of 279", navigation buttons for "Previous Page", "Next Page", "Go Back", "Go to Page", and "Maximize". Below this is a toolbar with icons for "Página 1 de 1", "Escuchar", and "Más herramientas". The main content area shows the title "La Araucana II" by "Ercilla y Zúñiga, Alonso de". A "Table Of Contents" sidebar is visible on the left, listing items like "Cover", "Title page", "Copyright page", "Presentación", "Segunda parte", and "AL LECTOR". The main text area displays the "PRESENTACIÓN" section, with the "La vida" subsection highlighted in green. The "La vida" text describes Alonso de Ercilla y Zúñiga (Madrid, 1533-1594), his role as a page to Prince Felipe, his journey to America in 1554, and his diplomatic missions. The "El texto" subsection follows, mentioning the epic poem "La Araucana" and its publication in 1569, 1578, and 1589. The interface also shows a search icon, a magnifying glass, and a "100%" zoom level at the bottom left, and "Ofrecido por ReadSpeaker" at the bottom right.

## Visor ePub

El visor epub le permite leer los libros que se encuentran en formato epub.

Mediante el botón situado en la parte superior izquierda tendrá acceso a la tabla de contenidos a través de la cual podrá navegar por los capítulos del libro.

Pase las páginas con las flechas que se encuentran en los laterales.



## Descargas en préstamo

Si su biblioteca ha solicitado este servicio, usted podrá descargar ebooks con Adobe DRM.

Para poder descargar un texto completo desde Digitalia, primero necesitará instalar Adobe Digital Editions, un programa gratuito, en su ordenador o dispositivo:

<http://www.adobe.com/es/products/digital-editions/download.html>

También necesitará disponer de una cuenta personal en Digitalia.

Podrá leer y anotar en ebooks descargados en su ordenador sin necesidad de estar conectado a internet y podrá almacenar hasta 5 libros de forma simultánea. Los periodos de acceso serán de 20 días para todos los documentos. Usted siempre podrá devolver los libros antes de que finalice este plazo.

Una vez haya seleccionado el libro que desea descargar, haga clic en el icono “Préstamo en Adobe DRM”, situado a la derecha de la ficha del libro.



**Opciones de descarga**

Disponibles

Modalidad: **Préstamo**

Tiempo préstamo: **20 días**

Permisos: **Lectura**

Formato: **EPUB / PDF**

  
Préstamo en  
Adobe DRM

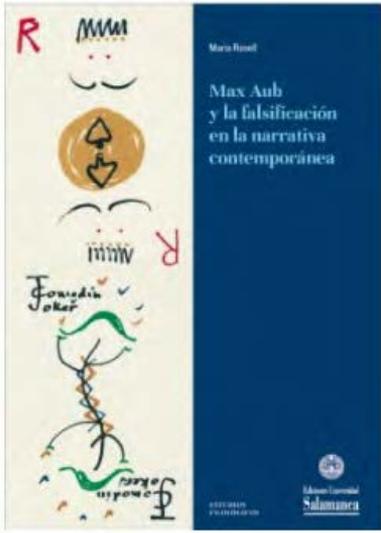
Si su biblioteca no dispone de este servicio, usted no podrá ver esta opción.

## Descargas en préstamo

A continuación se le pedirá que escoja el formato en que desea descargar el libro, en caso que haya más de uno disponible:

Cuando lo haya seleccionado, se descargará un fichero "URLLINK.acsm" a su ordenador. Ábralo con Adobe Digital Editions.

Si tiene más dudas respecto a la instalación de Adobe Digital Editions o a la descarga en préstamo, por favor consulte nuestra guía sobre descargar documentos en préstamo.



**MAX AUB Y LA FALSIFICACIÓN EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA**

Préstamo en Adobe DRM PDF

Préstamo en Adobe DRM EPUB

¿Necesita ayuda para descargar o leer este ebook?

Si necesita ayuda para descargar y leer este ebook en su PC, Tablet o SmartPhone puede consultar nuestra ayuda de soporte en este [enlace](#).

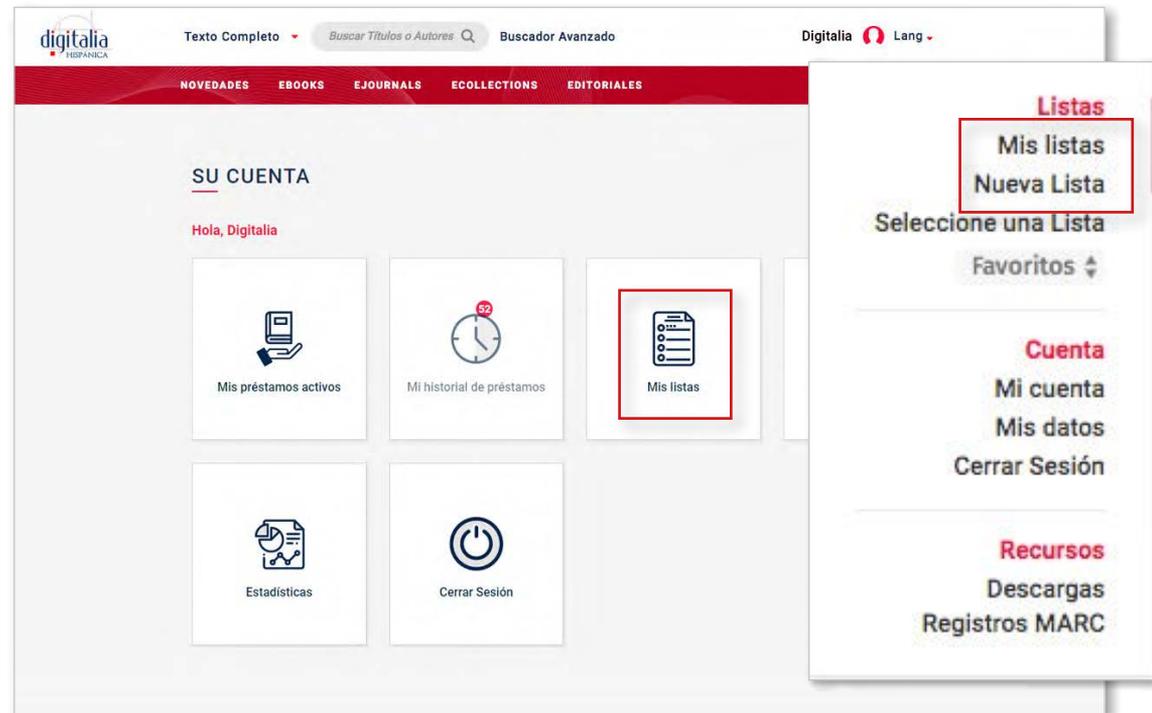
## Creación de listas

La web de Digitalia le permite crear sus propias listas para seleccionar los contenidos de su interés.

Desde su cuenta o bien desde el desplegable superior podrá acceder a “Mis listas”.

Una vez allí puede crear una “Nueva lista”, ponerle el nombre que desee e incluso una pequeña descripción.

También tiene la opción de hacer que su lista sea pública. Esto quiere decir que usted dispondrá de un enlace que podrá compartir con quien usted desee para que también pueda ver los libros seleccionados.



The screenshot shows the user account page on the Digitalia Hispánica website. The page is titled "SU CUENTA" and includes a greeting "Hola, Digitalia". There are five main menu items: "Mis préstamos activos", "Mi historial de préstamos", "Mis listas", "Estadísticas", and "Cerrar Sesión". A dropdown menu is open over the "Mis listas" item, showing options: "Listas", "Mis listas", "Nueva Lista", "Seleccione una Lista", "Favoritos", "Cuenta", "Mi cuenta", "Mis datos", "Cerrar Sesión", "Recursos", "Descargas", and "Registros MARC". The "Nueva Lista" option is highlighted with a red box.

## Creación de listas

Esto puede ser muy útil, por ejemplo, para que un profesor comparta bibliografía con sus alumnos.

Tan sólo debe marcar la casilla “Pública” en el momento de crear la lista o bien al editarla.

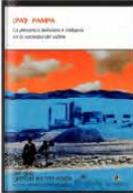
### MIS LISTAS

Mis listas Editar Imprimir Exportar a RefWorks Exportar a Endnote

#### Lecturas

5 ítems

Link público: <http://www.digitaliapublishing.com/publiclist/4295> (Copiar al portapapeles)

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|    |   |   |    |    |
| <b>25 actores se confiesan</b><br>Aguilar, José<br>Editor: T&B Editores<br>España<br>Año: 2009<br>Paginas: 384<br><input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar | <b>#Tsunami Digital</b><br>Arriagada, Eduardo<br>Editor: Patagonia<br>Chile<br>Año: 2013<br>Paginas: 110<br><input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar | <b>10 successful Colombian ex...</b><br>Branwayn, Robert<br>Editor: Editorial CESA<br>España<br>Año: 2014<br>Paginas: 190<br><input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar | <b>(Pay)Pampa: la presencia boli...</b><br>González Miranda, Sergio; Ojeda, Orietta<br>Editor: Ril editores<br>España<br>Año: 2017<br>Paginas: 310<br><input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar | <b>Acción internacional ...</b><br>Tuirán Sarmiento, Ángel Alberto (ed.)<br>Editor: Universidad del Norte<br>España<br>Año: 2016<br>Paginas: 140<br><input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar |

## Creación de listas

Para añadir contenido a una lista, selecciónela en el desplegable, busque el documento que le interesa, ya sea navegando por la web o realizando una búsqueda, y marque la casilla que aparece sobre el título.

Una vez disponga de contenido, usted puede imprimir su lista o bien exportarla a su gestor de referencias (Refworks o EndNote).



The screenshot shows a digital publishing interface with two book covers. The left cover is 'Actualización en Neuropsicología Clínica' by Ester Romero and Carolina Vázquez, published by UP Universidad de Palermo. The right cover is 'Adolescencia: límites imprecisos' by Ana M. López Fuentetaja and Angélica Castro Masó, published by Alizca. Below each cover is a checkbox labeled 'Añadir a la lista:' and the word 'Lecturas'.

| <input type="checkbox"/> Añadir a la lista:<br><i>Lecturas</i>   | <input type="checkbox"/> Añadir a la lista:<br><i>Lecturas</i>                               |
|--|--|
| <b>Actualización en neuropsicología clín...</b><br>Romero, Ester | <b>Adolescencia : límites imprecisos</b><br>López Fuentetaja, Ana María; Castro Masó, Áng... |

[www.digitaliapublishing.com](http://www.digitaliapublishing.com)

708 Third Avenue, Sixth Floor | New York, NY 10017 | USA  
Tel: 1-212-209-3980

Información: [info@digitalia.us](mailto:info@digitalia.us)