

“Hoy os ha nacido en la ciudad de David, el Salvador. Esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre”. Lucas 2:11-12

*N*ació la luz que
*A*lumbró la humanidad.
*V*ida nos regaló.
*I*lumina nuestro caminar.
*D*ador de Esperanza,
*A*mor y Ternura.
*D*ad gracias a su Nombre.

R.A.R.-2019



¡Santa Noche en que nació, Jesús, el Salvador! Que su paz y su amor se manifieste en toda la humanidad por siempre. Que el Hijo de Dios, hecho hombre les colme de su amor, gracia y paz en esta Navidad; les conceda un venturoso y próspero Año Nuevo 2020, y que pasen un feliz Día de Reyes.

Son los mejores deseos de la gran familia de **INTER** BARRANQUITAS



Mensaje del Rector

Dr. Juan A. Negrón Berríos



A cercándonos al final del año 2019 compartimos con la comunidad esta publicación en la que se presentan variados temas de interés general y se reseñan algunas de las actividades importantes llevadas a cabo en el Recinto de Barranquitas durante el pasado mes de noviembre. El evento cumbre fue la Lección Magistral a cargo del distinguido científico Dr. Thierry Hance, profesor-investigador de la Universidad Católica de Lovaina, en Bélgica. Estas lecciones magistrales son actividades académicas que se enmarcan en la tradición oral del aprendizaje, proporcionando un modelo de cómo un académico, en calidad de experto, aplica su conocimiento para exponer un tema. La conferencia magistral del doctor Hance giró en torno al acercamiento entre la ecología y la biotecnología para proteger los cultivos agrícolas. Dicho conocimiento puede ser aprovechado por Puerto Rico para desarrollar una agricultura moderna y sustentable, que atienda las necesidades de la comunidad y, al mismo tiempo, sea responsable al utilizar los recursos naturales. En esta edición, una de las egresadas de la Maestría en Biotecnología de Inter Barranquitas reseña la conferencia dictada por el doctor Hance.

También en el mes de noviembre se celebró la Semana de la Puertorriqueñidad. Como parte de las actividades programadas, el Departamento de Educación, Ciencias Sociales y Estudios Humanísticos invitó al licenciado Hiram Sánchez Martínez para que presentara su libro *Antonia tu nombre es una historia*. En esta edición de *Conéctate con Inter Barranquitas*, se incluye un segmento del análisis del libro expuesto por el licenciado Alberto Medina Carrero.

Otros artículos incluidos en esta publicación presentan temáticas disímiles que ponen de manifiesto la diversidad propia del ambiente académico: un artículo sobre la genética de la abeja puertorriqueña y su potencial comercial dentro y fuera de Puerto Rico; un escrito en el que la facultad de los programas técnicos en Cosmetología y Barbería ofrecen consejos relacionados con el maquillaje y los cortes de cabello; reseñas de actividades estudiantiles, algunas dirigidas a la comunidad; y datos de un estudiante del Recinto de Barranquitas que se destaca por su desempeño en el deporte.

Por último, se comparte información relacionada con los alcances del Grado Doctoral en Filosofía en Biotecnología Internacional, propuesto por el Recinto de Barranquitas y autorizado por la Junta de Instituciones Postsecundarias (anteriormente, Consejo de Educación de Puerto Rico). De esta forma, Inter Barranquitas se convierte en la primera institución de educación superior en Puerto Rico autorizada para ofrecer el grado doctoral en biotecnología.

Concluyo este breve mensaje expresando mi agradecimiento a todos los que se mantienen conectados con la Inter de Barranquitas y, en nombre de los estudiantes y del personal que labora en esta Institución Educativa, reciban nuestros mejores deseos de esperanza y paz durante esta época navideña y siempre.



Agradecimientos

Un agradecimiento especial a los autores de los artículos y colaboradores incluidos en esta publicación.

Corrección y edición:

Sra. María del C. Rivera
Sra. Rosa M. Santana
Sra. Rita Alvarado

Medios digitales:

Sra. Alexandra Chevres
Sra. Carmen Rosado
Sr. Eddie Lozada

¿Deseas promocionarte en nuestra publicación?

Favor de llamar al 787-857-3600

Sra. Rita Alvarado Ext. 2002
Email: ralvarado@br.inter.edu

Sra. Alexandra Hernández Ext. 2068
Email: ahernandez@br.inter.edu

Universidad Interamericana de Puerto Rico

Recinto de Barranquitas
PO Box 517, Barranquitas, P. R. 00794
<http://www.br.inter.edu>

© Todos los derechos reservados.

Lección Magistral: “When Biotechnology and Ecology Combine for Crop Protection: Potentials for Puerto Rico”

Reseña Por: *Profa. Kariana A. Feliciano López*
Departamento de Ciencias y Tecnología



Dr. Thierry Hance

El 20 de noviembre de 2019 se presentó, en el Anfiteatro del Instituto de Biotecnología Sustentable del Recinto de Barranquitas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, la Lección Magistral sobre el tema “*When Biotechnology and Ecology Combine for Crop Protection: Potentials for Puerto Rico*” dictada

por el científico, investigador y profesor, el Dr. Thierry Hance de la Universidad Católica de Lovaina en Bélgica. La actividad fue organizada por la Junta de Síndicos de la Universidad Interamericana de Puerto Rico y el Rector del Recinto de Barranquitas. En ella participó el licenciado Manuel J. Fernós (Presidente de la Universidad), el Dr. Juan A. Negrón (Rector del Recinto de Barranquitas), la facultad del Recinto de Barranquitas y de otros recintos, personal docente y no docente, estudiantes investigadores en biotecnología y estudiantes de otras disciplinas.

El doctor Hance es un experimentado ecólogo y entomólogo en múltiples áreas: la biogeografía, biocontroles de insectos y la ecología de insectos que afectan los cultivos agrícolas. Hance ha colaborado en investigaciones científicas importantes en varios países como Canadá, Bélgica, Japón, Francia, Rumania, Panamá y Túnez, actualmente también colabora con investigaciones realizadas en el Instituto de Biotecnología Sustentable del Recinto de Barranquitas.

En la *Lección Magistral* el doctor Hance presentó algunos de sus importantes hallazgos que nos brindan herramientas científicas para resolver problemas en la agricultura mediante el uso de biocontroles. La utilización de biocontroles en las plantaciones agrícolas es una forma natural y ecológica de controlar la población de ciertos organismos dañinos utilizando otro organismo o sus partes. Por ejemplo, la utilización de la “mariquita” (familia de insectos coccinélidos) para controlar plagas de áfidos (insectos chupadores de savia en las plantas). A través de la presentación se mencionaron muchas formas para combatir las plagas agrícolas en nuestra región tropical, y se habló sobre la importancia de la biotecnología en el estudio de estas plagas, así como se mencionó el potencial que tiene Puerto Rico como región tropical agrícola en el estudio de los insectos, la ecología y la biodiversidad.

Muchas de las investigaciones del doctor Hance se enfocan en el estudio de la ecología de los insectos en el ambiente, como el estudio ecológico de plagas agrícolas que afectan los cultivos, un problema, que sin duda alguna, afecta a toda la población del planeta. Actualmente, y después del Huracán María, Puerto Rico sigue resiliente frente a los retos que presentan los agricultores en las fincas agrícolas, especialmente en el área central de la Isla. Por ejemplo, durante el semestre académico de agosto a diciembre, estudiantes de bachillerato en biología y en biotecnología y estudiantes del Programa de Ciencias Agropecuarias del Recinto de Barranquitas, estuvieron visitando varias fincas de apio y de plátano en los municipios de Barranquitas y Comerio, y lograron recolectar diversas especies de

áfidos (insectos), hormigas, hongos, orugas de mariposas y otras plagas que dañan los cultivos, con el fin de aumentar el conocimiento sobre estas plagas y el desarrollo de estrategias en contra de estas.

En esta ocasión también se aprovechó la visita de este reconocido científico a nuestra Institución para que el Presidente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Lcdo. Manuel J. Fernós, firmara un acuerdo colaborativo entre la Institución y la Universidad Católica de Lovaina en Bélgica. Con la firma de este documento se mantendrá una relación de colaboración directa entre ambas instituciones para el desarrollo de diversas investigaciones.



Firma del Acuerdo Colaborativo. De izquierda a derecha Dr. Thierry Hance, Lcdo. Manuel J. Fernós, Presidente UIPR, Dr. Felipe Piazza y Dr. Juan A. Negrón.

El día siguiente a la Lección Magistral, el doctor Hance, ofreció un “Workshop” sobre el tema de los insectos, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de tomar un taller teórico y práctico sobre el tema de los insectos y las plagas en los cultivos. Durante el taller, los estudiantes, junto al doctor Hance y al profesor e investigador, Dr. Alok Arun, visitaron una plantación de apio en la finca del agricultor René Martínez para hacer un estudio en campo de las plagas agrícolas que están afectando el apio y otros cultivos importantes para los pueblos de la montaña.



Entrega de placa en agradecimiento al Dr. Thierry Hance.

La visita de este reconocido científico fue una de mucho aprendizaje, tanto para los investigadores del Instituto de Biotecnología Sustentable, como para la comunidad universitaria en

general, y será de mucha ayuda para las investigaciones y estudios en la búsqueda de soluciones ante los retos agrícolas que enfrentan Puerto Rico y el Caribe.

LA X EN TU PLAZA - AIBONITO

Por: Sra. Ana Isabel Colón Alonso
Directora de Promoción y Reclutamiento

Como preámbulo a la Navidad, el sábado, 9 de noviembre de 2019, la Oficina de Promoción Institucional de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, auspició la actividad *La X en tu Plaza*, en el Municipio de Aibonito, la cual contó con la participación del personal del Recinto de Barranquitas.

Para la actividad se instalaron más de 15 banners promocionales y se realizaron demostraciones del área de Biotecnología y Enfermería. Los productores del evento entregaron en tarima diferentes obsequios provistos por la Universidad para las actividades que se realizaron. Además, se distribuyeron hojas informativas y artículos de promoción durante todo el evento y en los comercios del pueblo.

Esta actividad representó un evento de gran impacto promocional para el Recinto de Barranquitas, pues se dio a conocer la oferta académica y los servicios que brinda el Recinto. Fue un gran esfuerzo que contribuyó a la presencia e imagen de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Agradecemos la participación, colaboración y disponibilidad del personal del Recinto y de la Oficina Central que hicieron presencia y brindaron su ayuda en la actividad.



Un Gran Recuerdo

Dar a conocer en los pueblos aledaños al Recinto de Barranquitas la oferta académica y los servicios que se ofrecen, en diferentes actividades promocionales como *La X en tu Plaza*, brinda la oportunidad de vivir experiencias gratas. Precisamente, fue en esa actividad cuando el exalumno del Recinto, Juan Rivera Gutiérrez, revivió un gran recuerdo y se acercó al personal que allí laboraba para entregarle una prosa poética que había escrito en honor a su Alma Máter.

Juan manifestó su gratitud hacia el Recinto de Barranquitas ya que en sus años de estudio vivió experiencias que nunca olvidará.

Aunque sus primeros estudios universitarios fueron en el Recinto de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, para el año 1973, donde estudió Horticultura Ornamental; su sueño era estudiar educación. Por tal razón, ingresó al entonces Colegio de Barranquitas, para iniciar estudios en pedagogía. Como él indicó: “Tuve que hacer muchos sacrificios para estudiar, irme a pie para llegar, pero no cedí en mi empeño, la Interamericana en Barranquitas fue para mí un segundo hogar”.

Su formación en educación le permitió trabajar como maestro de educación especial y maestro de artes industriales, pero debido a

motivos de salud, tuvo que retirarse del magisterio antes de lo planificado.

A continuación, compartimos unos fragmentos de su escrito, donde muestra su amor y admiración por la Institución:

“Voy a matricularme en la Universidad Interamericana de Barranquitas para aprender mucho de la morfología de la palabra y complementarlo con un curso de Principios Cristianos para ayudar a mis hermanos...”

“Universidad como agua de cascada que alisa la Piedra viva y se convierte como la prenda que todo el mundo quiere poseerla”.

“Universidad artesanal que inicia, desarrolla y refina la conducta humana para que razone, obre y sienta que es la esencia del ser humano”.

A: Barranquitas

Autor: Fidel A. Colón Berríos

Este pueblo que tú ves
Como un jardín encantado
Con esfuerzo fue fundado
En mil ochocientos tres
Mas tarde un año después
Fue oficial el noble empreño
Y aquel anhelo y ensueño
De gente noble y sincera
Fue la raíz y bandera
Del pueblo Barranquiteño.

De esa manera la gente
Como Don Antonio Aponte
Lograron de valle y monte
Un pueblo culto y decente
Esa lucha consecuente
De un grupo puertorriqueño
Logró hacer de este pequeño
Lugar una población
Donde la amplió el corazón
Del pueblo Barranquiteño.

Quien no vive enamorado
De Honduras, de Cañabón
De Helechal y admiración
A estos barrios no ha dejado
Quebradillas, Palo Hincado
Quebrada Grande reseño
Y en Barrancas el pergeño
Del jibaro campesino
Es diploma y pergamino
Del pueblo Barranquiteño.

La montaña Torrecilla
San Cristóbal el cañón
Un salto de agua en acción
Que es toda una maravilla
El Cortijo una sencilla
Fortaleza en su diseño
Aquí está con este isleño
Aire tan primaveral
Que es como un don especial
Del pueblo Barranquiteño.

De sus figuras Tintán
Y Pablito el limpia botas
Cuyas navideñas notas
En cada rincón están
Siempre lo recordarán
Porque en tiempo navideño
Ante calor hogareño
Era el jibaro cantor
Y el alegre trovador
Del pueblo Barranquiteño.

Cástula Colón fue aquella
Mujer noble y hacendosa
Quien tuvo esa acción honrosa
En esta región tan bella
Ella merece una estrella
Por su noble desempeño
Aunque está en eterno sueño
Gracias Cástula Colón
Por lograr la fundación
Del pueblo Barranquiteño.

Conociendo a Barranquitas

Información provista: por el Sr. José Luis Lasanta

Barranquitas fue fundado en el año 1803 y abarca 86.7 kilómetros cuadrados (33.5 millas²). Su nombre nace del suelo barroso que es arrastrado por las corrientes de agua, al que se le llama “barranco” y en su diminutivo “barranquitas”. Se le conoce como “la cuna de los próceres”, “la cuna de la feria de artesanías”, “el altar de la Patria” y el “pueblo de Luis Muñoz Rivera”.

Cronología de los Alcaldes de Barranquitas:

1804	Antonio Aponte Ramos	1832	Francisco de Rivera Luna y Tomás Escalera	1888	Perfecto Paradis
1808	Antonio de Berríos	1833	Gregorio Laubriel	1890	Tomás Agrait Delgado
1809	Antonio Aponte Ramos	1834	Manuel López	1890	Nicolás Santini Ortiz
1810	Antonio de Berríos	1836	José Colón Torres	1891	Joaquín Rojas Martínez
1811	Pablo de Rivera	1838	Pedro Ramos Colón	1896	Benigno Colón Ortiz
1814	Manuel de Santiago	1840	Juan José de Rivera	1898	Nicolás Santini Ortiz
1815	Alejo Vázquez	1842	Manuel Rivera Luna	1898	José Felix Colón
1816	José A. Colón de Rivera	1846	Tomás Escalera Castro	1898	José Julio Ortiz Rodríguez
1817	Benito José del Hoyo	1848	Juan Manuel Rivera	1902	Joaquín Colón Márquez
1818	Manuel D. Santiago y Manuel D. García	1852	Tomás Escalera Castro	1905	Antonio Vázquez Ramos
1819	Cecilio Aponte y Florencio Alvarado	1854	Simón Rojas y Calle	1941	Ramón T. Rivera
1821	José Antonio Colón	1856	Luis Muñoz Barrio	1949	Ezequiel Marrero Colón
1822	José de Barrios, Francisco de Sales Colón y Manuel Álvarez	1866	Francisco Jiménez Conde	1969	Efraín Colón Torres
1823	Manuel de Rivera Burgos y Manuel de Santiago	1868	Francisco Córdova	1976	José Zayas Green
1824	Cecilio Aponte	1870	Salvador Villaronga y Saubleda	1980	Roberto Rodríguez
1825	Juan Tomás de Figueroa	1871	Pablo López Garay	1986	Eloy Aponte Colón
1826	Juan Prudencio Alvarado, José María de Rivera y Cecilio D. Aponte	1872	Francisco Santaella/ José Colón Torres	1990	Teodorín Rodríguez Rivera
1827	Manuel de Rivera Burgos y Santiago Ortiz	1873	Ramón Medina	1992	José Zayas Green
1829	José Antonio Colón y Francisco de Rivera	1874	Luis Muñoz Barrio	1996	Francisco López López
1830	José D. Rivera	1875	Benito Gómez Mazpule	2019	Elliot Colón Blanco
1831	Antonio Albertos	1877	Antonio Jiménez Gómez		
		1878	José Ramón Carpena		
		1879	Joaquín Rojas Martínez		

Abejas de miel “boricuas”

Por: *Profa. María M. Meléndez Ortega, Catedrática Auxiliar y Directora Departamento de Ciencias y Tecnología*

El pasado sábado, 9 de noviembre de 2019, en el Recinto de Barranquitas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, el Dr. Bert Rivera Marchand, miembro de la Facultad del Recinto de Bayamón, ofreció la conferencia: Abejas de miel “boricuas”: ¿Solución a la crisis mundial de abejas? La conferencia contó con la participación de estudiantes, facultad, personal administrativo y sobre todo se destacó la presencia de estudiantes de escuela elemental, intermedia y superior, apicultores, ambientalistas y agricultores que tienen un interés genuino por lo que es la baja tasa poblacional de las abejas y la poca producción de miel a nivel mundial.

En su presentación el doctor Bert inició explicando las características peculiares que poseen las abejas en cuanto a estructura, búsqueda de alimento, reproducción, los tipos de abejas y los tipos de miel, entre otros aspectos. Luego enmarcó su relato sobre las abejas de miel “boricuas”, explicando el origen de estas. Según relató, la abeja puertorriqueña es resistente a enfermedades como lo son las abejas africanizadas, pero se diferencian en que no son agresivas lo que permite manejarlas de forma efectiva. Así también, las abejas puertorriqueñas producen más miel característica proveniente de las abejas de Europa lo que hace que estas abejas tengan un alto valor

agrícola. Por lo que, las abejas de Puerto Rico pueden ser una posible solución a nivel mundial para el problema de la pérdida de abejas a causa de enfermedades.

Fue de gran acogida por la comunidad la exposición del doctor Bert sobre la abeja de miel “boricua”. Sobre 135 personas se marcharon satisfechas, llenas de conocimiento y sobre todo con la confianza de que las abejas que tenemos en Puerto Rico son de gran valor e incluso pueden solucionar la problemática que existe en cuanto a la disminución de estos polinizadores en las grandes regiones agrícolas.



LA MAREJADA DE LOS MUERTOS

Por: *Prof. Antonio Carro Anzalotta*
Departamento de Ciencia y Tecnología

En esta época del año es común escuchar hablar sobre la “marejada de los muertos”, así que en el presente artículo discutiremos sobre este asunto para que se entienda de qué se trata. Primero que todo hay que distinguir entre marea y marejada. La marea es un cambio en el nivel superior de un cuerpo de agua causado por la fuerza de la gravedad. Son fenómenos naturales llamativos en lugares de poca profundidad en donde grandes extensiones del fondo quedan expuestas con las mareas más bajas. Los efectos de las mareas varían de un lugar a otro de acuerdo a la batimetría y geomorfología de la costa.

Las marejadas son un aumento en el tamaño de las olas causadas por fenómenos climáticos como: depresiones tropicales, tormentas, huracanes, frentes fríos y cualquiera otro que produzca vientos fuertes. Las marejadas producen inundaciones costeras que ocasionan daños millonarios. El problema se agrava con el aumento en el nivel del océano causado por el calentamiento global. Puerto Rico, al igual que muchas otras islas, presenta un serio problema de erosión costera donde las marejadas crean serios daños.

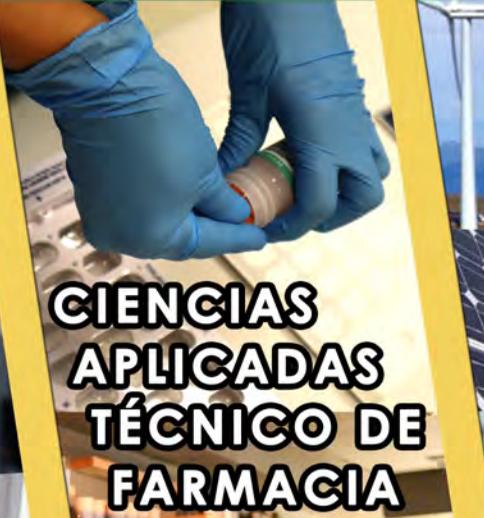
La llamada marejada de los muertos es una manifestación climática que generalmente ocurre en Las Antillas a finales de octubre o

principios de noviembre de cada año asociada a la llegada del primer frente frío de la temporada. Este frente frío es una masa de aire continental polar que se desplaza desde el polo norte en dirección sur por toda Norte América dejando a su paso condiciones de baja temperatura y tormentas de nieve y lluvia. Al llegar al Golfo de Méjico y a las Antillas se convierten en un frente de lluvia de leve a moderada y si se combina con algún otro sistema como una vaguada u otro sistema de baja presión puede provocar lluvias y marejadas intensas. Los pescadores y otras personas relacionadas al ambiente marino denominan a este fenómeno como la “marejada de los muertos” por su cercanía a la fecha del Día de Todos los Muertos (noviembre 2), lo cual a veces tiene un impacto sensacionalista para las personas que desconocen el mismo por el uso del término “de la muerte”.

Para la inmensa mayoría de las personas que practicamos alguna actividad en el mar, la marejada de los muertos es un gran inconveniente y peligro. Los que la celebran jubilosamente son los “surfers” pues este evento marca el inicio de su temporada de olas grandes. Lo importante es conocer los fenómenos naturales por sus principios y causas científicas ya que nos permite protegernos mejor de los mismos.



Nuevos Programas Académicos disponibles en Inter Barranquitas

CERTIFICADOS TÉCNICOS EN:	GRADO ASOCIADO EN:	BACHILLERATOS EN:	MAESTRÍAS EN ENFERMERÍA
 COSMETOLOGÍA  BARBERÍA  ENTRENADOR PERSONAL	 CIENCIAS APLICADAS TÉCNICO DE FARMACIA 	 CIENCIAS AMBIENTALES  CIENCIAS GASTRONÓMICAS	 CUIDADO CRÍTICO  MÉDICO QUIRÚRGICO

(787)857-3600 exts. 2011 / 2054 / 2067 **www.br.inter.edu**



MAQUILLAJE EXCESIVO



Por: **Profa. Zuleika Morales Ortiz**
Cosmetología

Departamento de Administración de Empresas

Durante los últimos años se ha visto una constante variación en las tendencias de maquillaje. Según pasan los años, es notable una utilización ocasionalmente excesiva de algunos productos como: sombras, labiales, bronceadores, paletas de contorno e iluminadores. La tendencia de maquillaje actual se inclina a resaltar más allá de lo normal ciertos rasgos del rostro con el uso de los iluminadores. Sin embargo, el uso en exceso de estos productos tiende a llevar las líneas de maquillaje hacia algo un poco exagerado.

El objetivo principal del maquillaje es resaltar la belleza natural de nuestros rostros. Al utilizar mucho iluminador, resaltamos en exceso ciertas áreas como: pómulos, frente, nariz y labios, causando que la proporción facial se altere al extremo; como, por ejemplo, si iluminamos demasiado el rostro de una persona con la nariz perfilada y alargada, esta resaltará más, causando la apariencia de una nariz más alargada de lo normal. Otras de las razones por la que nos maquillamos es para dar un toque "mate", o sea, sin brillo al rostro ya que muchos asocian el brillo en el rostro con piel grasa o sudada. En la tendencia actual de maquillaje, constantemente se busca que la piel se vea demasiado brillante logrando este efecto con mucho iluminador con brillo, a su vez causando que el rostro se vea muy grasoso. Por ende, la utilización de iluminador en exceso, da al rostro más brillo de lo requerido y en muchas ocasiones daña la apariencia del maquillaje, ya que resalta los rasgos demasiado y da un aspecto de piel de mentira muy lustrada, lo cual no tiende a resaltar nuestra belleza natural.

Es importante que para lograr un buen maquillaje conozcas tu tipo de rostro e identifiques adecuadamente tus rasgos a destacar. Luego de tener en cuenta lo anterior, debes utilizar los productos para maquillaje con mesura. Puedes y debes resaltar tus mejores rasgos utilizando cuidadosamente los iluminadores los cuales vienen en varias formas (líquidos, crema y en polvo), con y sin brillo. Si tienes un rostro con piel grasa no es recomendable utilizar un iluminador con brillo o satinado por lo que expliqué anteriormente, pero puedes usar los que vienen "mate", pues son excelentes y te ayudan a crear un "look" más natural en tu maquillaje. En el caso de una piel seca se puede utilizar el iluminador con brillo o satinado, pero con control, de manera que no exageres tu apariencia, a través del uso del mismo.

Para este y muchos otros "tips" de belleza, te espero en la próxima edición.



Exceso de iluminador



Moderado uso del iluminador

INTER
BARRANQUITAS

Nuevos Certificados Técnicos:
Barbería
Cosmetología

Para más información, comunícate al
(787) 857-3600 Exts. 2011, 2055 o 2054
Accede nuestra página: <http://www.br.inter.edu/>



Las implicaciones culturales del diseño artístico a maquinilla en el corte de cabello

Por: *Prof. Hiram Marrero Sosa, MA*

Cosmetología y Barbería

Departamento de Administración de Empresas



Diseño artístico del Profesor Marrero

El diseño a maquinilla es un arte que no siempre ha sido adecuadamente apreciado culturalmente. Usualmente tendemos a inclinarnos por una apariencia conservadora, en algunos casos ignorando nuestros deseos personales al no atrevernos a desviarnos de un estándar de belleza y apariencia física regido por valores ya

milenarios. Sin embargo, desde ya hace algún tiempo hemos visto como el diseño se ha ido adentrando cada vez más en la cultura popular, impactando nuestro concepto colectivo y el estereotipo de lo que culturalmente se entiende por imagen personal, de manera que esta se logra personalizar mucho más que nunca.

Para entender lo anterior, es muy importante recalcar la importancia de la imagen personal para nosotros los puertorriqueños. Continuamente nos desvivimos por intentar asegurar que la misma esté en una condición impecable, prestando un nivel exuberante de atención a los detalles que caracterizan nuestra apariencia. Esto se debe a que la habilidad de manipularla resulta en una de las maneras de comunicación individual más efectivas que hemos desarrollado tanto para satisfacer nuestros intereses sociales, como para definir aún más nuestra identidad personal. Y es ahí en donde el diseño juega un rol muy importante en nuestra psique colectiva. Hoy en día, el diseño se trata de una forma de libertad que nos permite ser nosotros mismos sin dejar de agrandar a nuestros semejantes. De estar más cómodos en nuestra propia piel, sin reprimirnos de acuerdo con algún estándar socialmente establecido. Este efecto liberador que causa el diseño en nosotros, en conjunto con las implicaciones individualistas que tiene el mismo es la razón principal del gran auge que ha tenido esta práctica de corte de cabello, no tan solo en los hombres, sino que como hemos comenzado a notar en los últimos años, también en las féminas. Por ende, se trata de un movimiento subcultural que nos inclina hacia no mentirnos a nosotros mismos, y ser más auténticos y leales a nuestra esencia.

Culturalmente hablando, creamos belleza y disfrutamos la misma de acuerdo con los intereses mencionados anteriormente. Y mientras que para algunos tener algún diseño en su cabello basta, para otros aprender a crear y desarrollar los mismos es de igual importancia. Para personas como nosotros los barberos y estilistas, es necesario desarrollar ciertas destrezas que resultan imprescindibles en la creación de estilos, diseños, y, en fin, de las diversas formas de belleza que existen; siendo el diseño artístico con maquinilla una de las formas más efectivas de lograrlo. Personalmente, a menudo me siento en paz y a la vez en un estado evolutivo, cuando desarrollo los diseños que tanto me gustan a mí como a mis clientes. Al realizar los mismos, uno olvida todo tipo de negatividad mientras manifiesta su creatividad y forma de arte en el cabello, tal como lo hace un artesano al tallar la madera, o algún escultor cuando crea alguna forma en la piedra. Es algo que no tan solo me permite manifestarme, sino que me reta día a día como profesional en lo que a versatilidad, creatividad y precisión se refiere. Recuerdo que esta fue una de las razones del gran afán que tuve (y aún tengo) cuando fui estudiante de barbería. El diseño fue una de las facetas y dimensiones del corte de cabello que más me intrigó, motivó e impulsó a desarrollarme como profesional en el campo, no tan solo porque me retara constantemente, sino porque fue algo que me hacía sentir más como yo mismo, y menos como lo que otros querían que fuera. Y esa práctica continua que resulta necesaria para alcanzar la excelencia en la destreza fue lo mejor del proceso, debido a que significó que podía pasar más tiempo haciendo lo que en realidad me gusta. Para mí, fue precisamente el reto constante lo que me ayudó a desarrollar tanto mi talento como mi profesionalismo.



Dicho eso, el diseño artístico se puede definir como una manera de retarse a uno mismo trascendiendo paradigmas culturales de antaño en lo que a imagen personal se refiere, mientras uno se desarrolla como profesional en el campo de la barbería y el estilismo, a la

vez que uno se divierte en el proceso. Y hoy como profesor, estoy dedicado a contribuir en esa experiencia que equipará adecuadamente a futuros colegas de la profesión, en la tarea de desarrollar nuevas tendencias liberadoras con las que no tan solo nosotros como artistas del cabello nos identifiquemos, sino que también aludan a las inhibiciones de nuestros clientes; mientras creamos un ambiente más divertido y acogedor no tan solo en nuestra industria barberil, sino también en la cultura en general.

La Interamericana en Barranquitas comenzará a ofrecer Primer Doctorado en Biotecnología en Puerto Rico

Por: *Dr. Juan A. Negrón*
Rector



El Recinto de Barranquitas de la Universidad

Interamericana de Puerto Rico anuncia a la comunidad que ha recibido

la autorización de la Junta de Instituciones Postsecundarias para ofrecer el Grado Doctoral en Filosofía en Biotecnología Internacional. La biotecnología es un área multidisciplinaria que integra distintos enfoques derivados de la tecnología, la ingeniería y la aplicación de las ciencias básicas, tales como: biología celular, molecular, química, bioinformática y microbiología. Esta posee un fuerte énfasis en la aplicación, por lo que cuenta con un gran potencial para generar bienes y productos para la sociedad del siglo 21.

Este programa es el único grado doctoral en esta disciplina que se ofrece en Puerto Rico, lo que representa una oportunidad para formar individuos capaces de utilizar altas destrezas de la ciencia para contribuir al desarrollo local e internacional. La investigación y la innovación serán los ejes principales de este programa, teniendo a la agricultura, la industria, la salud y el ambiente como metas prioritarias. Se persigue proveer al estudiante un ambiente de

aprendizaje e investigación, que le permita buscar soluciones a los problemas desde una perspectiva crítica, creativa y ética. La Interamericana en Barranquitas tiene la infraestructura científica necesaria para ofrecer este programa. Los laboratorios están equipados con la más avanzada instrumentación científica y se dispone de una facultad altamente capacitada, tanto de Puerto Rico, como del exterior.

La experiencia internacional es un elemento importante en el programa, pues el estudiante realizará parte de sus estudios en el exterior, en universidades y centros de investigación localizados en Francia, Bélgica, Estados Unidos, India y en España, entre otros. El Doctorado en Filosofía en Biotecnología Internacional (Ph. D.) provee dos rutas de admisión: (1) estudiantes que poseen un grado de maestría en ciencias o áreas relacionadas y (2) estudiantes que poseen el grado de bachillerato en ciencias e interesan admisión directa al programa doctoral mediante un currículo combinado de cursos de los niveles de maestría y doctorado. De los 60 créditos que requiere el programa, 15 corresponden al proyecto de investigación.

El Grado Doctoral en Filosofía en Biotecnología Internacional, estará adscrito al Instituto de Biotecnología Sustentable de la Inter en Barranquitas, por lo que conlleva el uso responsable de la alta tecnología, preservando el medio ambiente y respondiendo a las necesidades de la comunidad.





Ojo al Pillo

Sabías qué ... siguiendo las siguientes recomendaciones, puedes ayudar a prevenir delitos y vivir en un lugar más seguro...

- Organice consejos de seguridad o comité de vecinos en su área de residencia.
- Intercambie números telefónicos con sus vecinos.
- Informe a su vecino más cercano de confianza cuando su residencia vaya a estar sola por más de un día.
- Cuando llegue en horas nocturnas a su residencia, no entre inmediatamente, recorra el área más próxima y observe los alrededores.
- Trate de conocer que vehículos tienen sus vecinos más próximos a su residencia.
- Si se levanta en horas de madrugada, observe hacia afuera a través de la ventana.
- No haga uso de cajeros automáticos (ATH) en horas nocturnas si no es urgente y si lo utiliza verifique que sea un lugar seguro.
- No acepte, ni brinde transportación a desconocidos.
- Si no es urgente evite salidas innecesarias en altas horas de la noche

- Si lo llaman por su nombre en horas nocturnas por personas que usted supuestamente conoce, pregunte hasta estar bien seguro de que su vida no corre peligro.
- Si visita un centro comercial, estacione su vehículo en el lugar más cercano a visitar y observe los alrededores. No deje bultos, artículos visibles ni objetos de valor en el interior del mismo.
- En la vía pública sea precavido, evite discusiones de carro a carro y sea responsable al conducir.
- Manténgase alerta cuando vea vehículos sospechosos. Tome número de tablillas, marca y color del auto. Fíjese en los ocupantes para que pueda ofrecer una descripción.

(Tomado del Boletín Informativo del Departamento de Seguridad Pública, Negociado de la Policía de Puerto Rico)



Ángel Benítez,
Presidente

La Mayoría de Cubiertas De Seguros han cambiado después del Huracán María

- Revisa la tuya con un experto
- Más de tres cotizaciones en un mismo lugar
- Sobre 20 compañías de seguro de PR y EU
- Servicio personalizado



AUTO



RESIDENCIA



COMERCIAL

Llama para una cita (787).857.0050

Carr. 152 Km 1.2 Bo Quebradillas Barranquitas



Invitación a la Solidaridad

Por: *Rvdo. José Eliú Rodríguez García*
Director Capellanía Universitaria

“Sé vivir humildemente y sé tener abundancia; en todo y por todo estoy enseñado, así para estar saciado como para tener hambre, así para tener abundancia como para padecer necesidad. Todo lo puedo en Cristo que me fortalece. Sin embargo, bien hicisteis en participar conmigo en mi tribulación. Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús”.

Carta del apóstol Pablo a los Filipenses 4: 12-14, 19 (R y V 1995)



Los acontecimientos relacionados al paso del Huracán Dorian por el archipiélago de las Bahamas, sin lugar a dudas han dejado en la gran mayoría de sus habitantes, como es natural, una sensación de impotencia y frustración. Tener la necesidad de abandonar su lugar de residencia deja a muchos con pocas razones para

vivir. De igual modo, en muchas otras partes del mundo la humanidad vive la sensación de que las razones para vivir se han agotado. Este pesimismo del hombre moderno tal vez responde: a) crisis de no apertura al trascendente, b) reduccionismo materialista, c) crisis ecológica, d) creciente desigualdad social, e) crisis de valores y escasez de grandes ideales, entre otras. Lo anterior nos permite concluir que hay mucha demanda de solidaridad, pero poca oferta. Que en la gran mayoría de las veces se espera que todo lo resuelva el estado o los demás. Usualmente, las expresiones de solidaridad se reservan, en su máxima expresión, en circunstancias y situaciones de emergencias. Lo cierto es que la solidaridad como valor debe ser puesta en práctica todos los días y no solamente en las crisis de todo tipo.

En el texto de hoy el Apóstol Pablo se encuentra en grave dificultad y la comunidad de fe de Filipos ha acudido con mucha solicitud en su ayuda. Probablemente, Pablo se encuentra en prisión. Su encarcelamiento pudo tener lugar en Éfeso durante su tercer viaje misionero.

Lo central del texto en cuestión lo constituye la expresión “todo lo puedo en aquel que me conforta/fortalece”. Pablo no vacila en afirmar el papel

central de Jesucristo en la historia de la Salvación y el motivo de alegría que Jesús le imparte en medio de su crisis. Por otro lado, reconoce y afirma a la comunidad de fe por la solidaridad brindada en tiempo de tribulación. En todo caso, recordemos que la solidaridad es un valor y una actitud que nos ayuda a ser mejor persona y una mejor sociedad. Ser solidario tiene que ver con tener solicitud por el otro, interesarse por lo que le ocurre, mostrarse unido al otro en necesidad, compartiendo intereses y necesidades porque se reconoce el valor personal de todo ser humano. No nos conformemos con vivir para nosotros mismos. Aprendamos de Jesús que nos enseña e invita a vivir también para los demás.



Jardines de Aibonito

Calle Miss Fields # 100 (Sector el Coquí)
Aibonito, PR 00705

Se están entregando solicitudes para alquiler de Apartamentos con subsidio en renta de la Sección 515 de Rural Development.

Todos aquellos que cualifiquen y cumplan con los documentos requeridos pasarán a la lista de espera. Aunque todas las unidades están ocupadas, se continúa recibiendo y evaluando las solicitudes.

Esta institución es un proveedor de servicios con igual de oportunidades.

Horario: Lunes a Viernes
8:00 a. m. - 12:00 m.
1:00 p. m. - 4:00 p. m.

Teléfonos: 787-991-0935 / 787-908-3145
Fax: 787-991-0935
TDD: 787-763-7612

Cuento: *Baro Torres*

Por: *Sra. Amarilis Díaz Torres*©
Centro de Acceso a la Información

Baro Torres, Papá, así le decían a mi bisabuelo, hombre justo y honrado que se dedicaba a la agricultura y que murió cuando yo tenía seis años. Lo recuerdo con su camisa planchada, olorosa e inmaculada, blanca de manga larga, su pantalón caqui y su sombrero elegante con una cinta negra, listo para salir. Venía Papá a saludar a mi mamá y desayunar, especialmente en las mañanas cuando había fiestas patronales. Solía meterse la mano al bolsillo y sacar menudo para que yo escogiera las pesetas y pudiese montarme en los caballitos. Le tenía un dulce cariño y nunca lo he podido olvidar, especialmente porque no conocí a mis abuelos, él sustituyó todos los abuelos de mi vida.

Pero mi tía abuela por parte de madre, Carmela, tampoco lo olvidaba, y recordaba sus hazañas y desventuras. La tía estaba postrada en una cama por una fractura en su cadera y se desquitaba haciéndome los cuentos más pavorosos que alguien se atreva a contar, especialmente por mi edad. Algo así lo dejé como herencia y recuerdo a mis hijos, que nunca olvidan cómo su mamá reunía a todos los chicos del vecindario y les contaba las historias de horror de mi bisabuelo y salían de mi casa despavoridos.

Mi bisabuelo era hombre de religión, respeto y palabra, algo que hoy día se ha perdido, como también la tradición de visitar a los difuntos. A veces uno visita la funeraria y se encuentra en un monólogo con el muerto, ni la familia uno encuentra para saludar. Pero en los tiempos de mi bisabuelo no era así, no se podía faltar a un funeral y mucho menos el de un compadre. Para aquellos tiempos no existían las computadoras y los celulares. No te enterabas de una muerte por Facebook. Te llegaba la noticia por medio de las lloronas del pueblo, mujeres que se dedicaban a visitar a los difuntos y cuyo homenaje lo hacían por medio del llanto, luego visitaban a todos los vecinos para contar la mala noticia.

Nunca he olvidado el día en que Tía Carmela me contó cómo se le apareció el fantasma del compadre a mi bisabuelo. Para regresar a mi casa tenía que pasar por La Colina, sector arriba del pueblo a la calle Georgetti, pasando por la casa de las brujas. La casa quedaba en la loma y mi hermana solía ir a visitar a mi abuela pasando por esa casa y yo la acompañaba. Le gustaba asustarme diciendo que mirara hacia la casa, para que viera a las brujas observándome y jugando con sus ojos. Ellas, decía mi hermana, se los sacaban y los pasaban por un hueco que tenían en la palma de la mano y cantaban canciones y reían. Su rostro verde se transformaba en furia si miraba hacia la casa, por eso bajando un día al pueblo mirando al piso, me fui de frente contra un cartel de velocidad de la carretera y tuve que ir a ponerme una bolsa de hielo, el chichón también resultó monstruoso.

Papá vivía en la cuesta de Los Paganos, en el Barrio Cedro Arriba de Naranjito, cerca de los pacholies, plantas grandes de hermosas flores blancas. Caminaba por los barrios del pueblo a caballo. El día que le avisaron que había fallecido su compadre había llovido y aún se escuchaban los truenos a lo lejos. Le dio la noticia a Mamá, así le

llamaban a mi bisabuela. Ella no podía salir al velorio, tenía siete hijos pequeños que cuidar. Así que Papá se cambió y decidió ir ese mismo día a ver al difunto.

Para ese entonces en Naranjito no había cementerio, los muertos los llevaban al pueblo de Toa Alta para enterrar y Papá no podía dar el viaje, tenía que recoger café al otro día. Ensilló su caballo y bajó la cuesta. Para llegar a la casa del compadre tenía que cruzar el río de la Sabana, ese río más adelante se convertiría en el Cibuco de Corozal. Las fincas de la Sabana estaban todas sembradas de plátanos, yautías y yucas. Cuentan los que saben, que fue asentamiento taíno y las piedras del río tenían caras y figuras talladas, que se habían ido borrando con el tiempo.

Llegó Papá a la casa del compadre, amarró el caballo, se quitó el sombrero y abrazó a los hermanos del difunto. Saludó a sus amigos, le dio el pésame a la viuda y entre conversaciones y recuerdos se le fue la noción del tiempo. Ya era de noche y tenía que regresar a su casa, pero eran tiempos sin linternas, ni electricidad, ni luces que alumbraran el camino.

Se le ocurrió que, aunque la noche se alumbraba con los relámpagos de octubre, debía conseguir algo para alumbrar el camino. Para su mala suerte se le ocurrió llevarse una de las velas del difunto. Fue hasta su caballo, se montó y se adentró en la más oscura de las noches.

Antes se escuchaban los coquíes, las cigarras y el sonido del río crecido que él rodeaba con el caballo para llegar a la cuesta. Pero de pronto todo quedó en silencio. El caballo comenzó a abrir los ojos y a mover fuertemente la cabeza. Ya no quería caminar. Papá le daba con la varita de guayabo, pero ni con eso quería moverse. De pronto, Papá observó una sombra moverse entre las hojas de los plátanos. Algo les hacía frente pero no lograba ver qué era. Comenzó a lloviznar y el frío le calaba los huesos, el caballo resoplaba fuertemente y no quería moverse. Las ramas de los árboles de china traían el sonido de fantasmas y de llantos lastimeros al camino y los ojos del caballo reflejaban el rojo fuego de la vela.

Entonces fue que Papá entendió lo que sucedía, el espíritu de su compadre difunto los seguía porque no quería que le llevaran la vela. Papá le dijo a la sombra que se interponía en su camino: “Compadre, tranquilo, voy a regresar para devolverle la vela”. Así lo hizo, se paró frente a la caja de madera rústica y le colocó al lado la vela encendida y le pidió disculpas al compadre. Regresó al caballo y a todo galope, bajo la luz de los relámpagos y el sonido de los truenos, pudo llegar a su casa.

Cuando regresó le contó a Mamá lo sucedido y ella a su vez a tía Carmela, quien me relató la extraña experiencia de mi bisabuelo. Rezaron todos en la casa el novenario para que el compadre descansara en paz. Yo se lo conté a mis hijos no para asustarlos, sino para que nunca se atrevieran a tomar nada sin permiso, especialmente la vela de un difunto.

Radiología: 124 años siendo los ojos de la medicina

Por: Profa. María de L. Berríos Cintrón MS, RT
Departamento de Ciencias de la Salud

Todos, a través de nuestra vida, hemos tenido la necesidad de ser referidos a realizarnos un procedimiento radiográfico, popularmente conocido como una “placa”, ya sea por una molestia inesperada, un dolor persistente o por el seguimiento a una condición de salud. La realidad es que gracias a la radiología han sido diagnosticados y tratados distintos tipos de condiciones médicas y enfermedades, como por ejemplo el cáncer.

La radiología es una especialidad médica que utiliza imágenes radiográficas (imagen del interior de nuestro cuerpo) para detectar y tratar enfermedades. Dentro de esta ciencia se encuentra el Radiólogo, médico especializado en el área, quien hace lectura de las imágenes, y el Tecnólogo Radiológico el cual es el profesional de la salud encargado de realizar los procedimientos radiográficos referidos por su médico. Las ciencias radiológicas cumplen 124 años desde su descubrimiento, brindándonos desde sus comienzos información vital de nuestra salud.

Todo comenzó debido a la experimentación llevada a cabo por el científico de origen alemán, Wilhem Conrad Roentgen. Este, de manera accidental, descubrió los rayos x utilizando (tubo al vacío en forma de cono con carga positiva y negativa). La fecha exacta de tan importante descubrimiento fue el 8 de noviembre de 1895.



Wilhem Conrad Roentgen



Tubos de Crookes

Desde sus orígenes hasta nuestros tiempos, se ha visto un desarrollo significativo de la radiología; ejemplo de esto es la tomografía computarizada (*CT Scan*) y la Resonancia Magnética (*MRI*). Para que tengamos una idea de cómo se ha desarrollado esta ciencia, a continuación se presentan algunos sucesos que la han posicionado como una de las áreas más importantes de las ciencias, nombrándola así los ojos de la medicina:

- 1896- Se realiza la primera aplicación médica de los rayos X.
- 1900- Por primera vez se utiliza la radiación para tratar el cáncer.
- 1920- Comenzó el uso de estudios con medios de contraste.
- 1940- Se desarrolló la modalidad conocida como la angiografía.
- 1941- El uso de las ciencias radiológicas en la milicia era habitual.

- 1964- Comenzó la radioterapia como campo especializado en radiología.
- 1966- Se inicia la utilización habitual del diagnóstico por ultrasonidos (sonografía).
- 1971- Por primera vez se obtiene una imagen de tomografía computarizada (*CT Scan*).
- 1973- Se obtuvo por primera vez una imagen de resonancia magnética (*MRI*).
- 1977 -Se presenta la fluoroscopia digital.
- 1984- Comienzos de la radiografía computarizada.
- 1992-Se aprueba la Ley de Estándares en Calidad de la mamografía.
- 2002- La tomografía por emisión de positrones (*PET Scan*) se utiliza de forma habitual.
- 2011- El primer examen mamográfico en 3D fue elaborado en Estados Unidos.



Diferentes modalidades en el campo de la Radiología

Estos eventos son una pequeña muestra de lo que la radiología ha contribuido al mundo científico. Todos los años, durante el mes de noviembre, los profesionales de la salud que pertenecemos a esta rama celebramos su descubrimiento, alegrándonos de que gracias a nuestro trabajo se puedan tratar y salvar vidas. No cabe duda que la radiología ha marcado una era en la medicina moderna, contribuyendo así a nuestra salud.

Referencias:

American Society of Radiologic Technologists. (2015). *Discovering the inside story: Innovations in imaging and radiation therapy*. Recuperado de: https://www.asrt.org/docs/default-source/events-conferences/nrtw/discovering-the-inside-story-infographic-pdf?sfvrsn=5b8979d0_14

Bushong, S. (2017). *Radiologic science for technologists: Physics, biology, and protection* (11th ed.). St. Louis, MO: Mosby/Elsevier.

Imaging Specialties [image]. (2019). Recuperado de: <https://www.uclahealth.org/radiology/imaging-specialties>

Presentación libro: Antonia tu nombre es una historia

Con motivo a la celebración de la Semana de la Puertorriqueñidad en el Recinto de Barranquitas, el 21 de noviembre de 2019, se llevó a cabo la presentación del libro *Antonia tu nombre es una historia*, del Lcdo. Hiram Sánchez Martínez. Como parte de las actividades, previo a la presentación del libro, el Lcdo. Alberto Medina Carrero realizó una introducción sobre su contenido, de la cual a continuación se presenta unos fragmentos:

Según el licenciado Medina Carrero, el suceso trágico de la noche del 4 de marzo de 1970 tuvo como protagonista a una estudiante universitaria a punto de graduarse, y se dio en el contexto de unas protestas estudiantiles en el campus del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Como mínimo, ello debe ser motivo de empatía e interés de la actual juventud universitaria en cualquier recinto público o privado.

Esta obra tiene unas características peculiares que merecen destacarse. La primera, que su autor tiene conocimiento personal de parte de los hechos; pues contaba con veinte años al momento de lo sucedido. La segunda característica es que constituye una rica lección de la historia de nuestro país: la de las luchas estudiantiles a nivel universitario, ignoradas o poco conocidas por la actual generación, y olvidadas – en algunos casos, acomodaticiamente – por las anteriores. En esta historia, el autor hace un repaso pormenorizado de los acontecimientos de los años 60 y ese principio de los 70 relacionados con el Servicio Militar Obligatorio, la presencia del ROTC en los campus y la guerra de Vietnam, tanto en Puerto Rico como en Estados Unidos y otros países.

Este libro tiene el propósito expreso de que, aunque muy tarde, se haga algo de justicia a Antonia. La falta de documentos oficiales y el largo tiempo transcurrido hace de esto una tarea difícil. A pesar de esto, el autor se ocupa, por primera vez, de brindarnos unas explicaciones de lo que, a todas luces, constituye un fracaso de la justicia.

Sánchez Martínez recoge el testimonio de quienes, de una u otra forma, participaron de los hechos aquella noche o del proceso que siguió. De esta manera, no depende exclusivamente de los relatos periodísticos sobre los sucesos, sino que se beneficia de los testimonios de los que conocieron de primera mano lo sucedido. En otros casos, el autor identifica a otros posibles testigos que, a pesar de sus esfuerzos, no ha podido localizar, con el fin de entrevistarlos. El libro contiene sus nombres completos y la súplica de que ellos o alguien que conozca sus paraderos se comuniquen con el autor a esos efectos.

El autor presenta la verdad sobre el suceso ocurrido y otros asuntos, según su conocimiento y el de otros a los que consta de manera personal lo que ocurrió. Este libro debe ser leído cuidadosamente como el retrato de una época, el testimonio de una tragedia, y una lección de vida para nuestro país, con miras a que aprendamos a vivir sanamente nuestras diferencias ideológicas, sin satanizar a los adversarios, especialmente a aquellos que postulan cambios radicales a nuestra forma de vida.

Si logramos elevar nuestra conciencia colectiva de esta manera, le habremos rendido el mejor de los homenajes a Antonia, haciendo realidad la canción que lleva su nombre, siendo «un pueblo que se busca y se ha encontrado en ti».

Por su parte, el Lcdo. Hiram Sánchez Martínez, al presentar el libro, enfatizó sobre sus vivencias en relación a los hechos ocurridos, despertando en la audiencia mayor interés sobre el mismo. La integración de las presentaciones fueron de gran impacto para toda la comunidad universitaria, logrando alcanzar los objetivos establecidos en esta actividad.



Proyecto Cultura de Emprendimiento en la Niñez (PCEN) de MusiFeliz y la Inter en Barranquitas

Por: *Prof. Lucas Ríos Cintrón*
MusiFeliz



Durante el semestre de agosto a diciembre de 2019, el Recinto de Barranquitas fue sede de la 3^{ra} edición del Proyecto Cultura de

Emprendimiento en la Niñez (PCEN) de MusiFeliz y la Inter. Para este proyecto, un grupo de estudiantes de la Universidad Interamericana fue preparado para enseñar emprendimiento sobre biotecnología agrícola (micropropagación) a estudiantes de prekindergarten a séptimo grado de la Escuela José N. Colón, del sector El Portón, en Barranquitas. El equipo estuvo compuesto por estudiantes de Biotecnología, Diseño de Videojuegos, Administración de Empresas, Justicia Criminal y Artes Culinarias del Recinto de Barranquitas, en conjunto con alumnos de Ingeniería Eléctrica, Industrial, Mecánica y de Computadoras de Inter Bayamón.

Este equipo interdisciplinario de estudiantes se preparó durante un mes con el personal de MusiFeliz, en enseñanza de emprendimiento a niños, trabajo en equipo y prácticas apropiadas en la educación, así como destrezas concretas de integración de bellas artes para traducir los principios de la micropropagación en experiencias educativas para niños de nivel primario, incluyendo a la población de diversidad funcional.

Como parte especial de este proyecto, los estudiantes recibieron apoyo del Consejo de Mentores del PCEN, compuesto por estudiantes líderes de anteriores ediciones en los Recintos de Bayamón, Fajardo y Metropolitano. Sus vivencias y recomendaciones fueron clave para que los estudiantes de esta edición sobresalieran en este proyecto.



Como gran cierre, el jueves 21 de noviembre de 2019, los niños, padres, maestros, facultad y estudiantes del Recinto celebraron la divulgación de esta iniciativa en el Auditorio del Recinto de Barranquitas. El

conjunto de cuatro y guitarra de los niños de la escuela, dirigidos por su maestra Damaris Ayala, interpretó música tradicional navideña, así como la canción “Esto es micropropagación” del estudiante Eliezer Reyes,



alumno de Desarrollo Empresarial de Inter Barranquitas. En el evento se presentó un documental sobre el proyecto, dedicado a la memoria de don José N. Colón (Cheche), quien con sus aportaciones fue pieza clave para la construcción de la Escuela de “El Portón”, que hoy lleva su nombre. El momento más emotivo fue cuando el hijo de don José, el Sr. Miguel A Colón, se dirigió al público agradecido por la iniciativa y creatividad de los tigres y tigresas de la Inter para atender a la niñez que su padre tanto apoyó en vida.

En MusiFeliz, la Dra. Matilde Cintrón, el Dr. Mario Ríos, el Dr. Alejandro Ríos Cintrón y el Prof. Lucas Ríos Cintrón, agradecemos a la facultad y administración del Recinto de Barranquitas por su encomiable labor en este proyecto, y sobre todo felicitamos a los excelentes estudiantes por representar dignamente los ideales del fundador de la Institución, Reverendo John W. Harris, quien en sus memorias “Riding and Roping” indica que todo comenzó por enseñar el abecedario, números, himnos y textos bíblicos a 30 niños puertorriqueños.

MusiFeliz INTER
Proyecto Cultura de Emprendimiento en la Niñez
RECINTO DE BARRANQUITAS





The Hindu Festival of Deepawali

*From: Dr. Prachi Tripathi
Department of Sciences and Technology*



Deepawali, or Diwali, is one of the most important festivals of Hindus and it is also celebrated with great enthusiasm by some other communities, especially in the northern part of India. The word 'Deepawali' means a row

or series of lights, and one key custom associated with the festival is to light oil lamps (diyas) or candles, or brighten one's home and place of business with electric lights. This festival is celebrated in the month of Kartik as per the Hindu calendar and falls between mid-October and mid-November. Depending on star charts, the date actually fluctuates from year to year.

The roots of Diwali lie in the life events of Lord Ram. Lord Ram is a very important figure in Hindu religion. He is an incarnation of Lord Vishnu, the latter being the one who preserves the universe and saves it from destruction. To honor his father's promise to one of his queens, Lord Ram gave up princely luxuries to live in a forest. He was accompanied by his devoted wife and one of his brothers. When the fourteen-year period of his exile ended, he returned to his kingdom of Ayodhya. His overjoyed subjects lit lamps and celebrated his return, and so the tradition continues.

Other deities worshipped on the day of Diwali are Lord Ganesh and Goddess Lakshmi. In fact, the main religious ceremony on the day of Diwali is known as Lakshmi Poojan. Lord Ganesh is regarded as the one to be worshipped first whenever there is any auspicious event and Goddess Lakshmi is the one who is believed to have the power to bestow wealth and riches. Diwali actually also marks the time of the year when accounts are closed for the current financial year, and the new business year begins for some of the most prosperous business communities in India.

Even though the day of Lakshmi Poojan is the day of greatest celebration, the two days before and after this are also of great importance. The festivities begin with Dhanteras which is regarded as an auspicious day to make purchases. In my family, like many others, it is the custom to go to the market and buy something to mark the day, sometimes just a set of teacups or new dinner plates. People also decorate their homes in preparation for Diwali. The next day is popularly known as 'Chhoti Diwali' which translates as minor

Diwali. Festivities begin and final preparations are made for the next day. Lakshmi Poojan, also known as Mahalakshmi, is the main day of Diwali and it is marked by religious ceremonies, prayers and many other activities. The day after Diwali is celebrated as Govardhan Pooja and offerings are made to the Hindu deity Lord Krishna. Finally, the last day of celebrations is Bhai Dooj when brothers and sisters celebrate their relationship.

Aside from its huge religious importance, the cultural and social aspects of Diwali are what make it such a popular and much-anticipated event of the year. Homes, streets and offices are decorated with lights and traditional arts. One very popular form of decoration is Rangoli, in which people use colors and flower petals and lamps to create designs on the floor. People also wear traditional new clothes and many different types of sweet and savory items are prepared or bought. The part offered to the deities during the religious ceremony is regarded to have been blessed and this is shared with great reverence. The Lakshmi Poojan ceremony is usually conducted in the evening and a sumptuous dinner follows. All through the evening and late into the night many people light crackers and the skies are illuminated with magnificent fireworks. Children particularly enjoy these activities a great deal. Exchange of gifts, particularly traditional sweets, is also a common practice during Diwali.

In recent years, there has been increasing awareness about the harmful effects of the lighting of huge amount of crackers and fireworks in the few days around, and particularly on the day of Diwali. The noise and air pollution were causing health problems and big cities with large, dense populations of residents were especially affected. This has led to people exploring more clean and sustainable ways to keep the festive spirit alive without damaging health and environment.



Diwali represents different things to different people. For some, it is a time to connect with their religious beliefs and culture. For some others, it is the time to thank the Gods and seek blessings for continued prosperity in business.

For yet others it is simply a time of the year dedicated to merrymaking, feasting and spending time with friends and family. But beneath all of this, in a deeper sense, the use of lamps, candles and electric lights is the equivalent of the victory of light over darkness, and good over evil. I think that is something we can all relate to whether or not we celebrate this beautiful festival of lights.

Lomo Salteado, al estilo Boricua

Por: Prof. Osbert Oviedo
Departamento de Ciencias y Tecnología

El lomo salteado es un platillo tradicional criollo del Perú, preparado a base de trozos de carne, cebolla, tomate y papas fritas. Este plato proviene de la fusión de dos culturas: la china y la peruana en donde se ha logrado equilibrar un rico sabor. Hacemos una receta con el toque boricua ya que varios de los ingredientes originalmente utilizados para elaborar este plato son difíciles de conseguir en Puerto Rico, como por ejemplo el ají amarillo. A continuación, la receta modificada al estilo boricua, para que puedas prepararlo de manera rápida y fácil.

Ingredientes:

- 1 ½ lbs. lomo de res (puedes utilizar también bistec, churrasco o carne de guisar sin hueso)
- 1 cebolla grande (lila, amarilla o blanca)
- 1 pimiento de cocinar
- 2 papas medianas
- Adobo a gusto
- Pimentón a gusto
- 4 cucharadas de aceite de oliva
- Salsa soya
- 1 ajo
- 1 tomate
- Cilantro o perejil (opcional)

Procedimiento:

1. Cortar la carne en trozos. Sazonar la carne con adobo y pimentón y añadir el ajo machacado.
2. En un sartén caliente echar las 4 cucharadas de aceite de oliva y añadir la carne, salteando hasta sellar a fuego alto.
3. Añadir el tomate, la cebolla y el pimiento previamente picado en tiras gruesas y la salsa soya, y saltear hasta dorar.
4. Picar en tiras las papas y freírlas en otro sartén con abundante aceite.
5. Antes de retirar la carne espolvorear el perejil o el cilantro (opcional).
6. Servir con arroz blanco y las papas fritas.

Y a disfrutar de este rico plato junto a tus familiares o amigos.



Coquito de Pistacho

Por: Sra. Nicole Rodríguez Rivera
Estudiante

Ingredientes:

- 1 lata leche evaporada
- 1/2 lata leche condensada
- 1 lata leche de coco
- 1 lata crema de coco
- Ron blanco (al gusto)
- 1 taza de helado de pistacho
- Una pizca de canela

Procedimiento:

Mezclar todos los ingredientes: la leche de coco, leche evaporada, crema de coco y leche condensada, puede utilizar batidora de mano o licuadora. Agregar el helado de pistacho, y el ron blanco a gusto y revolver bien hasta mezclar todo. Dejar reposar en nevera.



APERTURA:

Academia Bilingüe



GRADOS 9-12

INTER BARRANQUITAS

- **Enseñanza bilingüe** con cursos de *Inglés Conversacional* en todos los grados
- **Enfoque STEM** con énfasis en la investigación para la innovación creativa
- **Acreditación Internacional** con *Cognia*, agencia que acredita de manera exclusiva las escuelas del *Departamento de Defensa de los Estados Unidos*
- Reconocimiento del Departamento de Estado de Puerto Rico y del Departamento de Educación de los Estados Unidos
- **Incluye Cursos Universitarios**
- Recursos físicos y tecnológicos únicos en su clase:

➤ *Centro de Acceso a la Información*

➤ *Moderno y amplio Centro Multiusos*

➤ *Centro de Primeros Auxilios*

➤ *Facilidades Deportivas*

➤ *Guardia Privada y Seguridad Permanentes*

➤ *Acceso a contenidos, ejercicios y evaluaciones en Plataforma Digital*

➤ *Cafetería*

➤ *Laboratorio de Educación Virtual*

➤ *Modernos Laboratorios de Ciencias*

➤ *Idiomas Extranjeros*

- Educación Física con enfoque *Fitness and Wellness*
- Oferta académica innovadora de acuerdo a *estándares internacionales del Siglo XXI*
- Metodología dinámica: PBL, ABP, Aprendizaje Colaborativo
- Programa de Horario Extendido: asignaciones y estudios supervisados
- Experiencias significativas de aprendizaje en *Laboratorios y Proyectos de la UIPR*
- **Programa College Level Online Courses**
- Amplia gama de *organizaciones estudiantiles y clubes* para el pleno desarrollo de talentos, destrezas y liderazgo de los estudiantes según sus habilidades e intereses

Asesoría por el Dr. José Rivera González, exmiembro de la Comisión Global de Acreditación y actual Director Internacional de Acreditación.

*Asamblea de Padres
miércoles, 15 de enero de 2020
6:00 p. m.*

Anfiteatro de Biotecnología del Recinto de Barranquitas

Para confirmar asistencia e información: 787-857-3600 Exts. 2062, 2054 y 2011
jrivera@br.inter.edu

Navidad en la Montaña

Reseña por: *Sra. Aixa Serrano*
Directora de Asistencia Económica

El viernes, 6 de diciembre de 2019, se celebró, por segunda ocasión en el Recinto de Barranquitas, la Actividad Navidad en la Montaña. La misma se realiza con el propósito de recaudar fondos para becas para estudiantes con necesidad económica del Recinto. La misma contó con la participación de miembros de la comunidad interna y externa del Recinto que colaboraron con la compra de boletos. Fue una noche especial, llena de música y entretenimiento para todos los asistentes. A su llegada, los invitados tuvieron la oportunidad de confraternizar con un cóctel de bienvenida y degustación de vinos. La actividad dio inicio con los actos protocolares a las 7:00 de la noche, seguido de la presentación de la Banda del Recinto, formada por estudiantes talentosos de distintas disciplinas, quienes nos deleitaron con su talento. Al finalizar la presentación de la Banda del Recinto, los allí presentes tuvieron la oportunidad de paladear una cena confeccionada y servida a la mesa por los estudiantes del Programa de Artes Culinarias a cargo del Prof. Alex J. Abril Torres, para luego disfrutar del espectáculo artístico de Andrés Jiménez “El Jibaro” y su agrupación, quienes ofrecieron una impecable presentación artística que fue del agrado de todos los presentes. Una vez culminada la presentación artística de Andrés Jiménez, se llevó a cabo un sorteo de cuatro cenas para dos personas y dos televisores.

Agradecemos de manera especial a los auspiciadores de la actividad, quienes fueron pieza clave para el desarrollo de la misma: Bonicoop Cooperativa de Ahorro y Crédito Aiboniteña, Hospital Menonita, Granja Asomante, Cooperativa de Ahorro y Crédito de Barranquitas (Credicentro), Cooperativa La Sagrada Familia, Dynamic Solar Solutions, Coca Cola, ToRicos, Executive Advertising, El Cañón Guest House, Salud Integral de la Montaña, Ricardo Caballero Auto y View Graphics.

Navidad en la Montaña, del Recinto de Barranquitas se ha convertido en una tradición que da inicio a la época navideña, esperamos poder contar con su presencia el próximo año.



Agradecemos a los Auspiciadores de Navidad en la Montaña



BoniCoop

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO AIBONITEÑA

GRANJA SOMANTE
787-735-8144
Huevos Frescos del País.



PLAN DE SALUD MENONITA



Puerto Rico Bottlers



SAGRADA FAMILIA COOPERATIVA



to.ricos



787.857.1001

VIAJES EDUCATIVOS ATTABEIRA
Hiram Sánchez
787.767.4410 - 787.649-6112 - 787.758.6976



EQUIPO, MATERIALES ESCOLARES Y OFICINA
City Office Supplies
http://www.cityoffisuppliespr.com
AHORA CON MATERIALES PARA MAQUETAS

Marginal D-42 Forest Hills Bayamón Tel. 787-786-8233 Fax: 787-786-5340 cityoffice42@yahoo.com	Calle Betances Frente Canton Mall Bayamón Tel. 787-269-3997 Fax: 787-798-4966 citycantonmall@gmail.com
Ave. Domenech #371, Hato Rey Tel. 787-764-2594 Fax: 787 763-1383 cityofficehr@yahoo.com	Calle Marginal Urb. San Salvador Manatí Tel. 787-884-0076 Fax: 787-854-2509 citymanati@yahoo.com
Paseo de Diego 116B, Río Piedras Tel. 787-771-0112 Fax: 787-771-0111 cityofficecrp@yahoo.com	Carr.#2 Km. 28.2 Bo. Espinosa Vega Alta Tel. 787-270-7177 Fax: 787-270-7180 cityofficeva@yahoo.com

AIBONITO CENTRO OFFICE INC.
Venta de materiales y artículos para oficina y escuela. Entrega y estimados GRATIS.
AIBONITOCENTROFFICE@GMAIL.COM
PO Box 1273 Aibonito PR 00705
787-735-4282
787-232-0875
787-617-9717

PIKA D'TO BAR & GRILL
Carratera 771 km 4.5 Bo. Barrancas, Barranquitas, PR
Telefono: 787-615-1554

EL LIMBO BAR & BBQ
NARANJITO
(939) 281-0300

COPIAS IMPRESIONES COPIAS A COLOR RESUME SELLOS DE GOMA COPIAS DE PLANDS
SE HACEN TRABAJOS A COMPUTADORA Y GRABADOS EN AGENDAS
www.br.inter.edu

Entrega de Artículos a Hogar Pequeño Joshua

Por: Profa. María de L. Berríos Cintrón, M.S, RT (R)
Departamento de Ciencias de la Salud

Parte integral de un ser humano es dar sin recibir nada a cambio. La experiencia de servir y ayudar a otros, permite que nos sintamos fortalecidos y en paz con nosotros mismos. El Recinto de Barranquitas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, como entidad educativa que enfatiza los valores ecuménicos cristianos, fomenta la labor comunitaria entre sus estudiantes y empleados.

Por tal motivo, el pasado 25 de noviembre de 2019, los estudiantes del Programa de Radiología junto a su profesora, realizaron una visita al Hogar de Niños El Pequeño Joshua en el pueblo de Bayamón. Este es un hogar sin fines de lucro que se dedica a ayudar a niños removidos de sus hogares por el Departamento de la Familia, debido a diversas situaciones. Nuestro objetivo, además de aportar artículos de primera necesidad a la entidad, fue brindar alegría y compañía a los niños.

Se cumplió a cabalidad nuestro deseo. Algunos niños jugaron fútbol, baloncesto, al escondite; mientras otros decidieron jugar con plastilina, carritos, colorear o simplemente cantar villancicos navideños. Los niños estaban tan contentos que nos pedían que extendiéramos la visita “un ratito más”.

Brindar alegría y dedicarles tiempo a los niños fue una experiencia sumamente gratificante. Ver sus rostros sonrientes fue el mejor regalo para todos los que tuvimos la oportunidad de visitarlos. Ese es el momento en el que crecemos como individuos y agradecemos por lo que tenemos, y comprendemos la importancia de dar a quien lo necesite.



Estudiantes del programa de Radiología junto con su Profesora Maria L. Berríos.

Final de Campo Traviesa LAI

Por: Sr. Israel Rivera Montesino
Director Actividades Extracurriculares

Como parte de las actividades de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, el pasado 22 de noviembre de 2019, se llevó a cabo la Final de Campo Traviesa LAI donde el Recinto de Barranquitas tenía cuatro participantes, tres masculinos y una fémina.

Es importante resaltar que la Interamericana se proclamó subcampeón en varones y el ganador del evento fue el joven Héctor Pagán Ortiz estudiante atleta del Recinto de Barranquitas. Por otro lado, nuestra estudiante, la joven Mariedalys Ortiz González formó parte del equipo ganador, en el caso de las féminas, quienes fueron las campeonas del evento. Felicitaciones a estos nuevos talentos que se unen a la tradición de campeones de los Tigres de la Interamericana.

Agradecemos la colaboración del Sr. Ramón Nieves Montesino, Entrenador LAI de la Universidad Interamericana y líder de atletas del Grupo “Procer Runner Team” de Barranquitas, quien ha puesto esa semilla a crecer. También estuvieron presentes todos los entrenadores, directores atléticos de todas las instituciones, los familiares de los atletas, personal administrativo y ejecutivo de los Recintos.

Expresamos el más sincero agradecimiento a todos los atletas y a sus familiares por el apoyo brindado a sus hijos y por creer en nosotros como su casa de estudio.

“La gloria está en aspirar a una meta y no terminar de alcanzarla”.
(Mahatma Gandhi)

TRADICIÓN DE CAMPEONES



Mariedalys Ortiz González y Héctor Pagán Ortiz, estudiantes atletas.

El Cañón San Cristóbal

Por: *Prof. Antonio Carro Anzalotta*
Departamento de Ciencias y Tecnología

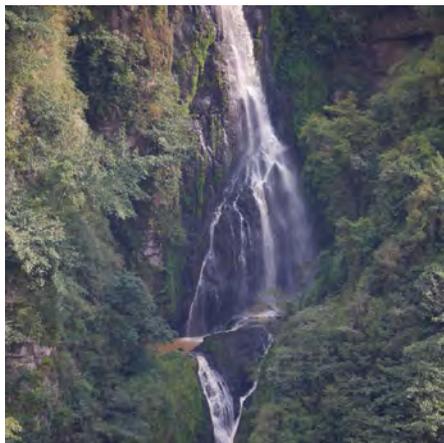


Foto obtenida de: <https://www.paralanaturaleza.org/total-petroleum-colabora-en-proyecto-de-reforestacion-en-el-canon-san-cristobal/>

Ubicado en la colindancia entre los municipios de Aibonito y Barranquitas, el Cañón San Cristóbal es uno de nuestros elementos geográficos más sobresalientes. Con paredes verticales de basalto de hasta 150 metros de alto es nuestro cañón más impresionante.

Pero, ¿qué es un cañón? Se define como una depresión topográfica generalmente formada por el paso de un río o un glaciar sobre la superficie terrestre y cuyos bordes pueden mostrar pendientes muy empinadas. La formación de un cañón puede tardar entre miles a millones de años. Los cañones pueden hallarse sobre el nivel del mar o como parte de la topografía del fondo de los océanos como cañones submarinos.

Formado por el paso del río Usabón sobre roca volcánica tipo basalto durante millones de años se estima que puede tener cerca de 100 millones de años (cabe resaltar que Puerto Rico tiene entre

150-200 millones de años geológicos). El Cañón tiene una extensión aproximada de 9 kilómetros de largo y .15 Km de ancho en sus partes más estrechas mostrando vistas de formaciones geológicas maravillosas del paisaje puertorriqueño.

Según datos de la organización no gubernamental “Para la Naturaleza”, el Cañón alberga aproximadamente 695 especies de flora y 144 especies de fauna, entre las que se encuentran más de la mitad de las especies endémicas de aves de Puerto Rico, así como siete especies de reptiles también endémicas. Estudios hechos por estudiantes y facultad de la Universidad Interamericana, Recinto de Barranquitas han identificado 15 especies de peces en el Río Usabón.

Desafortunadamente, y para desazón de todos en Puerto Rico, el Cañón San Cristóbal y el Río Usabón fueron utilizados como vertedero de desechos domésticos y chatarra, por varios municipios del centro de la Isla durante un período de aproximadamente 20 años, entre 1954-1974. Se arrojaban los desperdicios y luego se le añadía gasolina o algún combustible y se quemaba. Todavía podemos ver chatarra y material amalgamado por el fuego que persiste después de más de 40 años y que resulta prácticamente imposible remover del lugar.

Podemos aprender de nuestros errores pasados y utilizar el conocimiento científico para mitigar nuestra huella ambiental. El Cañón sigue estando allí para nuestro disfrute. Hay que estudiarlo, conocerlo, disfrutarlo y conservarlo para los puertorriqueños del futuro.

Atención Estudiante

Deseamos notificar que estamos en el **PROCESO DE MATRÍCULA** para los próximos términos académicos de:

- **Enero Intensivo 2020-27 y Bimestre 2020-37** - *(Clases inician el 7 de enero de 2020)*
- **Semestre de Enero a Mayo 2020-30** - *(Clases inician el 21 de enero de 2020)*
- **Verano de Junio 2020-50** - *(Clases inician el 5 de junio de 2020)*



Visita al Consejero Profesional, al Consejero Académico o la Oficina de Registraduría para que te asistan en la selección de cursos. También puedes completar el proceso de matrícula por Inter Web. En la Oficina de Asistencia Económica te evaluarán para la asignación de ayudas económicas, si calificas.

Para que asegures tus cursos, realiza este proceso no más tarde del viernes, **20 de diciembre de 2019**, previo al **Receso Académico** que se extiende hasta el **6 de enero de 2020**.

CERTIFICADOS TÉCNICOS INTER-TEC

- Barbería **Nuevo**
- Cosmetología **Nuevo**
- Enfermería Práctica
- Entrenador Personal
- Guía Ecoturístico
- Guía Turístico
- Manejo de Información y Facturación a Planes Médicos
- Técnico de Artes Culinarias
- Técnico de Diseño de Página en Internet
- Técnico de Emergencias Médicas-Paramédico
- Técnico de Farmacia

GRADOS ASOCIADOS

- Administración de Empresas
- Administración de Sistemas de Oficina *
- Artes Culinarias y Ciencias de la Gastronomía
- Biotecnología
- Ciencias Aplicadas en Técnico de Farmacia **Nuevo**
- Ciencias en Computadoras
- Ciencias Policiales
- Contabilidad
- Cuidado Cardiorrespiratorio
- Enfermería
- Justicia Criminal
- Sistemas Computadorizados de Información Gerencial*
- Tecnología Agropecuaria **Nuevo**
- Tecnología Radiológica

BACHILLERATOS

- Administración de Sistemas de Oficina
- Administración Turística
- Artes Culinarias y Ciencias Gastronómicas
- Biología
- Biotecnología
- Ciencias Ambientales
- Ciencias en Computadoras
- Ciencias Forenses
- Ciencias Radiológicas con concentración en Tomografía Computadorizada y Resonancia Magnética
- Contabilidad
- Desarrollo Empresarial y Gerencial
- Diseño y Desarrollo de Videojuegos
- Educación Especial
- Educación Secundaria en:
 - Biología
 - Español
- Enfermería
- Enseñanza del Inglés como Segundo Idioma en el Nivel:
 - Elemental
 - Secundario
- Estudios Multidisciplinarios
- Gerencia de Recursos Humanos
- Justicia Criminal en:
 - Investigación Criminal
 - Investigación Forense
- Pre-Ingeniería (programa de traslado)
- Tecnología Radiológica con concentración en Mamografía y Angiografía

CONCENTRACIONES MENORES

- Microbiología
- Premédica
- Química
- Ciencias Forenses

MAESTRÍAS

- Biotecnología con especialidades en:
 - Biotecnología de las Plantas
 - Biotecnología Industrial
- Ciencias en Enfermería** en:
 - Cuidado Crítico
 - Médico Quirúrgico
- Contabilidad
- Educación Especial
- Gerencia y Liderazgo Educativos
- Justicia Criminal *
- Recursos Humanos

INTER
BARRANQUITAS

Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto de Barranquitas
PO Box 517, Barranquitas, P.R. 00794
<http://www.br.inter.edu/>

© Todos los derechos reservados.

Oferta actualizada en octubre 2019

* Disponible en modalidad presencial y en línea.

** Algunos cursos disponibles en línea



El Recinto de Barranquitas está acreditado por la Middle States Commission on Higher Education, 3624 Market Street Philadelphia, PA 19104-2680, 267-284-5000



El Bachillerato en Ciencias en Enfermería está acreditado por la Commission on Collegiate Nursing Education.